

Jaarverslag 2025 Clink!

Vooraf

In 2025 heeft Clink! verder gebouwd aan de ontwikkeling van het cultuurbedrijf. Waar in voorgaande jaren de nadruk lag op groei en het opzetten van nieuwe initiatieven, stond 2025 vooral in het teken van verstevigen, verbinden en voorbereiden op de toekomst.

Een belangrijke ontwikkeling was de intensivering van de samenwerking met Stichting De Kinkel. Deze samenwerking kreeg niet alleen inhoudelijk vorm, maar vroeg ook bestuurlijk en organisatorisch veel aandacht. Tegelijkertijd werd gewerkt aan de voorbereiding van een bredere samenwerking tussen de gemeenten Lingewaard en Overbetuwe, waarmee het werkgebied en de impact van Clink! verder worden vergroot.

De organisatie groeide door, zowel in activiteiten als in personele bezetting. Deze groei was noodzakelijk om de kwaliteit en continuïteit van de projecten te waarborgen. Tegelijkertijd bracht dit ook nieuwe vraagstukken met zich mee op het gebied van aansturing, samenwerking en structuur.

Inhoudelijk is in 2025 een duidelijke verschuiving zichtbaar naar participatie. Door de rol binnen De Kinkel en samenwerkingen met onder andere Inluzio, sportcoaches en jongereninitiatieven, bereikt Clink! steeds vaker nieuwe doelgroepen. De focus ligt daarbij niet alleen op educatie, maar steeds meer op ontmoeting, ontwikkeling en maatschappelijke betrokkenheid.

Daarnaast zijn in 2025 belangrijke voorbereidingen getroffen voor toekomstige ontwikkelingen, waaronder de uitbreiding van activiteiten, nieuwe samenwerkingen en het gebruik van aanvullende locaties vanaf 2026. Veel van het werk dat in 2025 is verricht, zal in de jaren daarna verder zichtbaar worden.

2025 kan daarmee worden gezien als een jaar van bouwen, verdiepen en vooruitkijken. Een jaar waarin de basis verder is gelegd voor een breder en sterker cultuurbedrijf.



1 Missie en ambitie

De missie en ambitie van Clink! zijn in 2025 ongewijzigd gebleven. De organisatie blijft zich inzetten voor cultuureducatie als vaste waarde in het onderwijs en fungeert als verbinder tussen scholen, culturele aanbieders en de bredere samenleving.

Tegelijkertijd is zichtbaar dat de praktijk zich steeds verder ontwikkelt richting een bredere invulling van deze missie. De focus verschuift geleidelijk van uitsluitend educatie naar een combinatie van educatie en participatie, waarbij ontmoeting, talentontwikkeling en maatschappelijke betrokkenheid een steeds grotere rol spelen.

De ambitie om cultuur voor iedereen toegankelijk te maken, krijgt daarmee steeds concreter vorm. Tegelijkertijd blijft het een uitdaging om deze ambitie volledig waar te maken binnen de beschikbare capaciteit en middelen. De organisatie groeit hierin stap voor stap en blijft zich ontwikkelen.

De ontwikkeling van Clink! als cultuurbedrijf is daarmee geen eindpunt, maar een continu proces waarin voortdurend wordt gezocht naar de juiste balans tussen ambitie en uitvoerbaarheid.



2 Personeel

De onderstaande personele ontwikkelingen geven een beeld van de groei en veranderingen binnen de organisatie in 2025. De formele bezetting wordt vastgesteld op basis van de situatie per 31 december 2025.

Ontwikkelingen binnen het team

In 2025 zijn meerdere medewerkers toegetreden tot de organisatie of hebben een andere rol gekregen:

- *Janneke van der Vlugt is gestart als cultuurcoach*
- *Ingeborg Kaandorp is in dienst gekomen als cultuurcoach, na eerdere inzet als zzp'er*
- *Bas Wierink is gestart als medewerker facilitair en techniek*
- *Dyon Spaan is overgegaan van zzp naar loondienst, met name werkzaam binnen De Kinkel als medewerker bar en beheer*
- *Marlou Stoffels is actief binnen De Kinkel als medewerker facilitair en techniek*
- *Jolanda Lambert is, na het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd, betrokken gebleven op tijdelijke basis*

We werken intensief samen met het Procollege, waarbij stagiaires een waardevolle bijdrage leveren aan de dagelijkse praktijk en tegelijkertijd praktijkervaring opdoen. Binnen De Kinkel kunnen we al geruime tijd rekenen op Aart, die als vrijwilliger ondersteuning biedt bij complexere klussen. Met de inzet van Niko versterken we dit fundament verder en hebben we een stevige technische pijler om op te bouwen.

Samenwerking Clink! en De Kinkel

In 2025 is de samenwerking tussen Clink! en Stichting De Kinkel verder geïntensiveerd. Hoewel beide organisaties formeel nog afzonderlijke stichtingen zijn, wordt er in de praktijk steeds meer gewerkt als één geheel.

Teams werken nauw samen, rollen lopen in elkaar over en medewerkers zijn steeds vaker organisatie breed inzetbaar. Dit zorgt voor meer slagkracht en flexibiliteit binnen de uitvoering van activiteiten.

Op de werkvloer is zichtbaar dat de samenwerking steeds beter verloopt. De gezamenlijke inzet draagt bij aan een sterkere positionering van het cultuurbedrijf als geheel.

Personele groei en aandachtspunten

De uitbreiding van het personeelsbestand is noodzakelijk om de groeiende hoeveelheid activiteiten en projecten kwalitatief goed te kunnen blijven uitvoeren. Tegelijkertijd blijft de personele bezetting een aandachtspunt.

De organisatie groeit mee met de ambities, maar ervaart dat de beschikbare capaciteit nog niet altijd volledig aansluit bij wat nodig is om alle plannen optimaal te realiseren.

Netwerk

In bijlage 1 zie je een overzicht van het netwerk van uitvoerders/uitvoeringsorganisaties die op projectbasis worden ingehuurd.

De deelnemers van de werkgroep van het Cultureel Platform Lingewaard zijn opgesomd in bijlage 2.

3 Bestuur

In 2025 hebben de besturen van Clink!, De Kinkel en HEK intensief samengewerkt ter voorbereiding op één gezamenlijk bestuur, dat per 1 januari 2026 is gerealiseerd. Het samenbrengen en opnieuw samenstellen van het bestuur is met grote zorg en aandacht vormgegeven.

Het bestuur van Clink! bestond in 2025 uit Marian Alberts (voorzitter), Marco Bosch (secretaris) en Frank van Alst (penningmeester). Het bestuur van De Kinkel bestond uit Bert Kuijf (voorzitter), Geert van Haften (penningmeester, in 2025 opgevolgd door Frank van Alst van Clink! ter voorbereiding op de nieuwe situatie), en Wilco Nieuwenhuis (toegetreten en blijft als bestuurslid van De Kinkel in de nieuwe situatie). In 2025 heeft Miranda van Velzen afscheid genomen van het bestuur van De Kinkel.

Na december is het bestuur per 1 januari 2026 verdergegaan als één gezamenlijk bestuur voor Clink!, De Kinkel en HEK. Dit bestuur bestaat uit Frank van Alst (penningmeester), Wilco Nieuwenhuis (algemeen bestuurslid) en Marco Bosch (secretaris). Bert Kuijf en Marian Alberts zijn in deze nieuwe samenstelling opgevolgd door Roel Bueneker als voorzitter.

Wij spreken onze dank uit aan de aftredende bestuursleden voor hun inzet en betrokkenheid in de afgelopen jaren.

4 Financiën

In de jaarrekeningen van 2025 zijn enkele afwijkingen ten opzichte van 2024 zichtbaar, die grotendeels verklaard worden door incidentele posten en de ontwikkeling richting een geïntegreerde organisatie.

Bij Clink! wordt de stijging van de loonkosten per fte met name veroorzaakt door extra inzet in de vorm van overuren (circa €45.000, grotendeels doorbelast vanuit De Kinkel), die geen onderdeel uitmaakten van de structurele formatie. Daarnaast is sprake van uitbreiding van het aantal fte en reguliere loonstijgingen.

De kosten voor communicatie (cultuurkrant) zijn toegenomen door een verdubbeling van de oplage als gevolg van uitbreiding naar een tweede gemeente. De stijging in bestuurskosten hangt samen met eenmalige investeringen in begeleiding en advies rondom de omvorming naar een Raad van Toezicht-model.

Bij De Kinkel heeft een deel van de kosten betrekking op achterstallig onderhoud en noodzakelijke verbeteringen aan het pand, waaronder ICT-infrastructuur en inzet van personeel bij verbouwingswerkzaamheden. Daarnaast is een beperkt verschil in de loonadministratie (€930) geconstateerd, voortkomend uit historische posten en kleine afrondingsverschillen, dat als incidenteel is verwerkt.

In 2025 is de omzet bij zowel De Kinkel als Clink! verder gegroeid door de toegenomen activiteiten. Doordat we deze opbrengsten harder hebben kunnen laten groeien dan de kosten is bij allebei de stichtingen het exploitatieresultaat duidelijk gestegen en is er sprake van een gezonde financiële ontwikkeling. Naar verwachting kunnen we dit ook in 2026 verder doorzetten. Bij De Kinkel is er wel sprake geweest van eenmalige bijzondere kostenpost waardoor het eindresultaat negatief is, maar desondanks is verbeterd ten opzichte van 2024.



5 Projecten

In 2025 heeft Clink! haar activiteiten verder verdiept en verbreed. Waar in eerdere jaren de nadruk lag op het opzetten en ontwikkelen van projecten, zien we in 2025 een duidelijke verschuiving naar het versterken van samenwerkingen en het creëren van duurzame structuren.

De Kinkel en participatie

De samenwerking met Stichting De Kinkel heeft in 2025 een belangrijke impuls gekregen. De Kinkel ontwikkelt zich steeds nadrukkelijker als een plek waar ontmoeting, creativiteit en participatie samenkomen.

Door deze fysieke plek ontstaat ruimte voor nieuwe doelgroepen en initiatieven. Activiteiten zoals muziek op schoot en samenwerkingen met partners zoals Includio zorgen ervoor dat steeds meer inwoners worden bereikt.

Jongeren en maatschappelijke ontwikkeling (MDT)

In 2025 is de inzet op jongeren verder uitgebouwd via de Maatschappelijke Diensttijd (MDT). Jongeren krijgen ruimte om zich te ontwikkelen, onder andere via een studio functie en projecten zoals Kunstbende en MusicLab.

Regionale samenwerking (GMR en Overbetuwe)

Op regionaal niveau is verder gebouwd aan samenwerking binnen de GMR en met Overbetuwe. Dit heeft geleid tot concrete projecten en vormt een stevige basis voor toekomstige ontwikkeling.

Reflectie

De projecten laten zien dat Clink! zich ontwikkelt van uitvoerende organisatie naar een verbindende en aanjagende rol. Tegelijkertijd blijft het een uitdaging om de groei organisatorisch goed te ondersteunen.

6 Professionalisering en ontwikkeling van de organisatie

In 2025 hebben we verder gebouwd aan de professionalisering van de organisatie, met name door uitbreiding van het personeelsbestand. Hierdoor zijn taken beter verdeeld en kunnen we gericht en efficiënter werken. De versterking van het team zorgt voor meer rust in de uitvoering en meer ruimte voor kwaliteit en ontwikkeling. Tegelijk blijft aandacht nodig voor goede onderlinge afstemming en het verder aanscherpen van werkprocessen.



7 Governance

Binnen de gehele organisatie werken wij conform de geldende codes voor goed bestuur en toezicht in de culturele sector. Deze uitgangspunten vormen de basis voor ons handelen op alle niveaus, waarbij transparantie, integriteit en een heldere rolverdeling centraal staan. We hebben daarbij expliciet aandacht voor diversiteit, inclusie en brede representatie, zowel binnen het bestuur als in het team, onze partners en het publiek dat we bereiken.

8 Vooruitblik

Vooruitkijkend bouwen we verder aan een stevig en herkenbaar cultuurbedrijf waarin ontmoeting centraal staat. Met drie locaties als basis versterken we onze rol in techniekonderwijs, het Erfgoedpact en de verbinding tussen kunst, cultuur en samenleving.

We bewegen ons daarbij niet alleen op de voorgrond, maar kijken ook actief mee in de coulissen van het culturele veld, waar we ondersteunen, verbinden en waar nodig versterken. Samen met partners werken we aan een duurzame culturele infrastructuur, waarin samenwerking vanzelfsprekend is en initiatieven de ruimte krijgen om te groeien. Daarbij zoeken en versterken we nadrukkelijk de samenwerking met partijen als Sportservice Lingewaard, Inluzio Lingewaard en de Bibliotheek, om cultuur, sport, welzijn en kennis nog beter met elkaar te verbinden.

Via onze website www.clink.nl werken we eraan om het culturele aanbod binnen beide gemeenten zo compleet en toegankelijk mogelijk te bundelen, zodat inwoners en partners eenvoudig hun weg vinden in alles wat er te beleven en te ontwikkelen is.

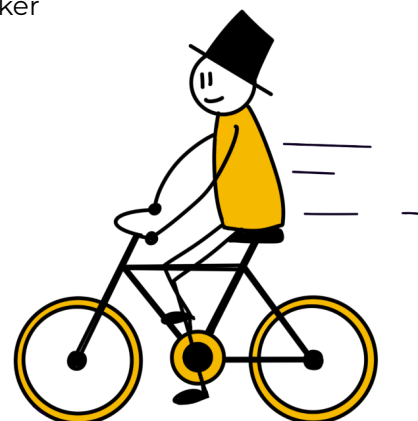
Tegelijk zetten we in op meer participatie en richten we ons nadrukkelijker op doelgroepen die nu nog minder in beeld zijn. Zo bouwen we stap voor stap verder aan een inclusieve en levendige culturele samenleving voor zowel Lingewaard als Overbetuwe.



Bijlage 1 Netwerk uitvoerders

- Troef Theater
- BKB Producties
- Dansatelier over de Linge
- Trots op jou!
- Bij Ingeborg
- Jayanti Doekhi
- Jordi van Rootseler
- Monique Jansen
- Diana Hidding
- La Schoolplein
- John en Frans
- De Volharding Huissen
- Stedelijke Muziekvereniging Huissen
- Dweilband De Dreumels
- Nino Latta
- Show- en Marchingband ESKA
- De Dansverbinderij
- Kasteel Doornenburg
- Fort Pannerden
- Oorlogsmuseum Niemandsland
- Mea Vota
- Rijksmuseum
- Dominicanenklooster Huissen
- Zandse Kerk
- Johan Wakkie
- De Kinkel
- Dorpshuis Angeren
- Providentia
- Theaterkerk
- TOP
- Maanlanders
- Stichting LingeW'art
- De Printplaats
- Toonbeeld Schoolprojecten
- Hiparikaan
- Niek Michel
- Netty Gebbing
- Anja Bourgondiën
- Sabine van Boven
- Danstheater Improvi
- Theatergroep Timmerdier
- Kindercabaret Klets
- Studenten Artez
- Phion
- Andy Ninvalle
- Project Lima
- Epos Ensemble
- Houtje Touwtje
- Jansen & De Boer
- Theaterloods-B
- Bibliotheek
- Uit de Kunst
- Openluchtmuseum Arnhem
- Hakoena
- Muziekvereniging St. Sebastianus
- Herman Delwig
- Wieneke Weitering
- Studio Romaan
- Kookjes
- De gekleurde Draad
- Scouting
- Jeffrey Wijkhuisen
- Studenten HAN
- Katholieke PABO Zwolle
- Hadass Pelter
- Mieke Frouws
- Freek Koopmans
- Raw Resonance/De Superjam
- Tim Pardijs
- New Hearts
- Rianne Borger
- Theater en Zo, Zora
- Kunstsaloen
- Wendy Creatief
- Storytime video
- Rianne Bakker

Excuses als we niet aan iedereen hebben gedacht.



Bijlage 2 Deelnemers Werkgroep Cultureel Platform

- Sander Spaan - Stichting Clink!
- Maaïke Kool - Stichting Clink!
- Marian Alberts - bestuur Clink!
- Fred Boersma - TOP Bemmel
- Willem Bosschart - LingeW'art
- Anja Bourgondiën - LingeW'art
- Veerle Schippers - gemeente Lingewaard
- Louis du Pré - centrummanager
- Jacqueline Leenders - muziekvereniging St. Sebastianus
- Rosanne de Groot - SSL
- Marianne te Bokkel - SWL
- Marrit de Krijger - Cultuurcoach Clink!
- Renée Badr-Huisman - Cultuurcoach Clink!

