

Jaarverslag 2024 Clink!

Vooraf

2024 was een jaar waarin we de mouwen nog wat verder hebben opgestroopt. Na jaren van bouwen in Lingewaard, gingen we dit jaar vaker de regio in. We werkten steeds nauwer samen met partners buiten onze eigen grenzen – culturele instellingen, onderwijs, welzijn, fondsen en andere spelers die net als wij geloven in de kracht van kunst en cultuur. Die verbondenheid leverde niet alleen projecten op, maar ook vertrouwen en nieuwe energie.

We hebben gezaaid. Grote projecten zijn opgestart, plannen uitgewerkt, aanvragen geschreven en ideeën tot leven gebracht. Veel daarvan zie je pas in 2025 écht terug – maar het fundament werd dit jaar gelegd.

Tegelijkertijd bleef onze focus onverminderd liggen op waar het uiteindelijk allemaal om draait: mensen. Of het nou gaat om kinderen in de klas, ouderen in de wijk, vrijwilligers, leerkrachten of makers – we investeren in mensen. In hun talent, in hun creativiteit, in hun vermogen om verbinding te maken. Want cultuur is geen luxe, het is de lijm tussen mensen. Het brengt verwondering, ontmoeting en kleur in een soms grauwe wereld. Langzaam gaan we van educatie naar participatie, met behoud van onze aandacht voor educatie.

Binnen het team groeiden we mee met de ambities. Vaste medewerkers richtten zich meer op het bouwen, verbinden en vooruitkijken. De uitvoering kwam vaker in handen van projectleiders, betrokken zzp'ers en collega's in loondienst. Die mix van expertise en enthousiasme zorgde ervoor dat we veel voor elkaar kregen, zonder het menselijke uit het oog te verliezen. De FTE binnen het team is enigszins gelijk gebleven in 2024 maar we weten dat er bij de start van 2025 zeker 3 personen bij komen.

Niet alles wat er in 2024 gebeurde is direct zichtbaar aan de buitenkant, maar achter de schermen is keihard gewerkt. Aan plannen, aan mensen, aan samenwerking. Voor ons voelt het alsof we een beweging in gang hebben gezet – eentje die raakt, verbindt en inspireert.

Laat 2025 nu maar komen. We staan klaar. Mét de mensen, vóór de mensen.



1 Missie en ambitie

Missie

We gaan voor cultuureducatie als vaste waarde in het onderwijs en fungeren als verbinder tussen de scholen en de culturele aanbieders. Aldus bieden we leerlingen de gelegenheid vertrouwd te raken met kunst, cultuur, media en erfgoed en geven hen de kans hun creatieve talent te ontdekken en ontwikkelen.

Ambitie

- Wij willen in het primair en voortgezet onderwijs het reeds bestaande draagvlak voor cultuuronderwijs, dat aansluit bij het leerplan en de visie van de school, vergroten. Hierdoor raken nóg meer leerlingen op school in de komende jaren vertrouwd met kunst en cultuur.
- Wij willen zorgen voor een interessant, veelzijdig en kwalitatief goed aanbod van culturele activiteiten en hierin een makelaarsrol vervullen voor scholen en aanbieders.
- Wij willen het culturele ecosysteem in de gemeente Lingewaard versterken om de samenwerking tussen lokale culturele partners te bevorderen.

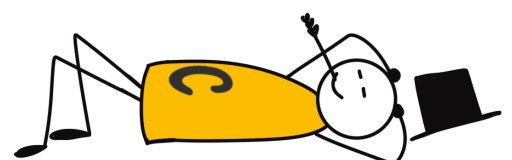
Hoe doen we dat?

Clink! treedt op als verbinder. We delen kennis, enthousiasme voor cultuur en zijn een helpende schakel tussen vraag en aanbod van cultuur op scholen. We stimuleren verbinding tussen scholen; geven scholen ruimte en een podium om ervaring en ideeën te laten zien aan elkaar. Voor alle partijen in de regio betrokken bij kunst en cultuureducatie vormt Clink! zo een centraal knooppunt dat open staat voor verbinding.

Meerjarenbeleidsplan

Het huidige Meerjarenbeleidsplan (2021–2025) sluit onvoldoende aan bij de snelle groei en ontwikkeling die Clink! sinds 2019 heeft doorgemaakt. In eerste instantie is overwogen om een volledig nieuw beleidsplan op te stellen dat in 2025 zou ingaan. Gezien de voortdurende beweging in de organisatie en de wens om stakeholders ruimschoots te betrekken bij dit proces, is uiteindelijk gekozen voor een langer en grondiger traject richting een nieuw plan.

Dat neemt niet weg dat het huidige beleidsplan dringend behoefte heeft aan actualisatie. Om die reden is eerder besloten een appendix met aanvullingen toe te voegen. Ondanks deze tussenoplossing is een nieuw beleidsplan tot op heden uitgebleven. De voornaamste reden hiervoor is de aanhoudende groei en verandering binnen de stichting, en de verbreding van ons werkveld. Het vraagt tijd, zorgvuldigheid en aandacht om dit goed te verwoorden en in lijn te brengen met de realiteit. Anders zijn we volgend jaar opnieuw bezig om onze koers bij te stellen nog voordat de inkt droog is.



2 Personeel

In vaste dienst:

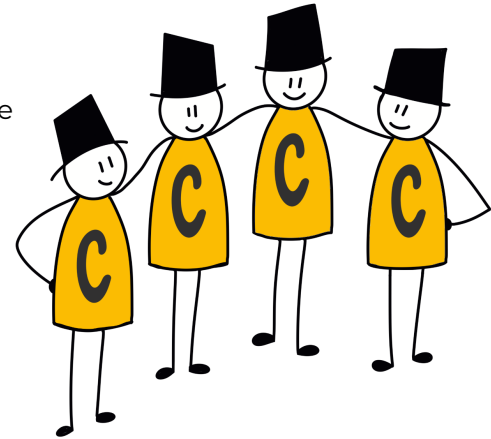
- Sander Spaan, Directeur
- Waltera Venderbosch, Directie ondersteuning en administratie

In tijdelijk dienstverband

- Marrit de Krijger, Cultuurcoach
- Renée Badr-Huismans, Cultuurcoach

Op basis van ZZP-contracten

- Ingeborg Kaandorp, projectmedewerker Educatie
- Maaïke Kool, projectmedewerker erfgoed
- Monique Jansen, muziekdocent / projectmedewerker Blazersbende
- Jordi van Rootseler, projectmedewerker
- Dyon Spaan, facilitair Medewerker



Netwerk

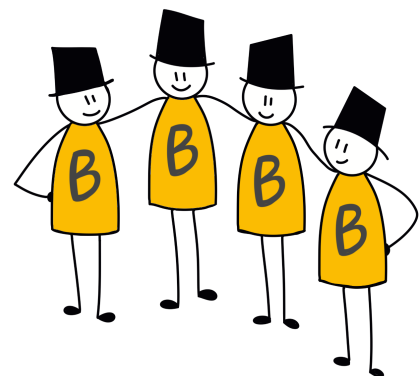
In bijlage 1 zie je een overzicht van het netwerk van uitvoerders/uitvoeringsorganisaties die op projectbasis worden ingehuurd.

De deelnemers van de werkgroep van het Cultureel Platform Lingewaard zijn opgesomd in bijlage 2.

3 Bestuur

Het bestuur bestaat in 2024 uit:

- Marian Alberts, voorzitter
- Marco Bosch, secretaris
- Frank van Alst, penningmeester
- Mariëlle Milder, bestuurslid



4 Financiën

De groei van de stichting zet zich in 2024 verder door. Net als in voorgaande jaren verschoof de inzet van medewerkers in vaste dienst verder richting het organisatorische vlak. Operationele taken werden in toenemende mate ondergebracht bij medewerkers in loondienst, projectleiders en externe partijen.

Tegelijkertijd slaagde de stichting erin om meer projecten binnen te halen, waaronder enkele grotere die in 2025 uitgevoerd zullen worden. Dit zorgde voor een toename van de liquiditeit per jaarultimo. De eerder toegekende budgetten voor de cultuurcoach en de cultuur akkoord gelden zijn onverminderd ingezet.

De wisseling van het administratiekantoor resulteert in een besparing van de kosten en de administratie levert heldere inzichten op in de personele lasten. De totale personeelskosten vielen in 2024 hoger uit, maar werden in verhouding ook gecompenseerd door een hogere toekenning van vergoedingen voor de inzet van personeel binnen projecten.

Hoewel de personele lasten stegen, waren de kosten op de verschillende onderdelen van de stichting lager dan in 2023. Mede hierdoor en door een efficiënte inzet van middelen, kwam het financiële resultaat over 2024 uit rond het nulpunt.

De geldstromen van 2024:

Gemeentelijke subsidie

- Prestatiesubsidie
- Cultureel Platform Lingewaard
- Erfgoed
- Cultuurcoach
- Cultuurakkoordgelden

Projectsubsidies

- Cultuur met Kwaliteit
- Kunstmenu en Erfgoedmenu

Aanvullende inkomsten van fondsen of uit projecten

- Blazersbende: Stichting MGZ Bemmelen, MiCorazon, Stichting Bemmelen Haalderen, VSB fonds, Rabobank Coöperatiefonds
- Tuin van de Vrijheid
- Cultuurfonds
- Verkregen middelen uit eigen opgezette projecten als detachering, PO- en VO schoolprojecten
- Stichting Kinderopvang De Linge
- Fonds Cultuur Participatie
- Cultuur Oost - GMR samenwerking Lingewaard en Overbetuwe
- Cultuur Oost - GMR Fieldlab vrijwilligers ondersteuning
- Toestanden Op het Podium m.b.t. De Uit in Bemmelen markt
- De Kinkel m.b.t. de opdracht 'beheer
- Stichting Méér Muziek in de Klas, t.b.v. ontwikkeling techniekonderwijs



5 Projecten

Voor een overzicht van de projecten verwijzen we naar bijlage 3.

Dit overzicht is een greep uit de vele projecten die vanuit Clink! realiseert. Nieuwe projecten vanuit voorgaande jaren zijn structureel en noemen we niet telkens opnieuw. Over 2024 staan een aantal nieuwe en een aantal grote noemenswaardige projecten vermeld.

6 Professionalisering en ontwikkeling van de organisatie

In 2024 hebben we flinke stappen gezet in de verdere professionalisering. De organisatie is beter georganiseerd, processen zijn duidelijker, en de samenwerking tussen bestuur en directie is aangescherpt.

Wat hebben we gedaan:

- Het personeelsbeleid is geactualiseerd. Het handboek is uitgebreid met o.a. scholingsbeleid, hybride werken en sociale veiligheid.
- De rolverdeling tussen bestuur en directie is opnieuw besproken. Het bestuur werkt bewuster vanuit de drie rollen: werkgever, sparringpartner en toezichthouder.
- De overstap naar een nieuw administratiekantoor zorgt voor meer grip op de financiën en heldere rapportages.
- Onze zichtbaarheid is vergroot via social media en betere externe communicatie.

Wat beter moet:

- De werkdruk in piekperiodes blijft een aandachtspunt.
- Interne afstemming en communicatie kunnen strakker.



7 Governance

Governance bij Clink! staat voor goed bestuur en een professionele, transparante bedrijfsvoering vanuit de directie. Transparantie en open communicatie vormen hierin twee essentiële pijlers.

We realiseren transparantie onder andere door het jaarlijks opstellen van jaarplannen met concreet geformuleerde doelen. In het jaarverslag wordt vervolgens verantwoording afgelegd over zowel de behaalde als de niet behaalde resultaten. In het kader van onze ANBI-status publiceren we deze jaarplannen en jaarverslagen, evenals de jaarbegrotingen en financiële verslagen, op onze website.

Open communicatie is een vast onderdeel van onze organisatiecultuur. Intern borgen we dit door ten minste twee keer per jaar een gesprek te voeren tussen bestuur en medewerkers. Extern waarborgen we dit richting opdrachtgevers via onze jaarplannen en verslagen, en richting scholen en instellingen door middel van evaluaties van activiteiten en regelmatige bijeenkomsten met ICC'ers en het cultureel platform.

Aandachtspunt uit 2023: de vertrouwenspersoon

In 2023 werd binnen de organisatie de wens geuit voor het aanstellen van een vertrouwenspersoon. Achteraf blijkt dat deze voorziening al beschikbaar was, zonder dat we ons dat volledig realiseerden. Als professionele organisatie zijn wij aangesloten bij Cultuurconnectie, de brancheorganisatie voor cultuur. Via deze aansluiting hebben wij toegang tot een externe vertrouwenspersoon, bereikbaar via de Rapport-app. Deze faciliteit is niet alleen voor Clink! en haar personeel, maar voor alle organisaties die bij Clink! zijn aangesloten toegankelijk.

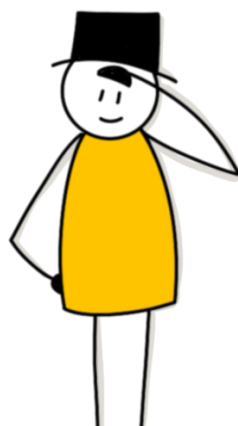
8 Vooruitblik

Kunst en cultuur verdienen een stevige plek in het hart van de samenleving. Niet als bijzaak of decoratie, maar als bron van zingeving, verbinding en verandering. Bij Clink! maken we ons daar elke dag hard voor – met hoofd, hart en handen.

De kracht van cultuur zit in het vermogen om mensen te raken, samen te brengen en werelden te openen. Of het nu gaat om kinderen op school, dorpsgenoten in een buurthuis, of makers die hun stem laten horen: wij zorgen voor ruimte, voor ontmoeting, voor betekenis.

Met de bredere organisatie die we nu bouwen, versterken we die missie. We verbinden cultuurprofessionals, gemeenten, onderwijs en publiek, en zorgen dat kunst en cultuur de plek krijgen die ze verdienen: midden in het leven, midden in de samenleving.

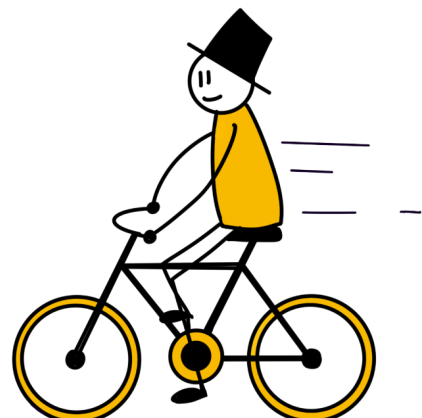
Clink! blijft aanjager, verbinder en herrieschopper in de beste zin van het woord. Ook in 2025 – en daarna.



Bijlage 1 Netwerk uitvoerders

- Troef Theater
- BKB Producties
- Dansatelier over de Linge
- Trots op jou!
- Bij Ingeborg
- Jayanti Doekhi
- Jordi van Rootseler
- Monique Jansen
- Diana Hidding
- La Schoolplein
- John en Frans
- De Volharding Huissen
- Stedelijke Muziekvereniging Huissen
- Dweilband De Dreumels
- Nino Latta
- Mika Joosten
- Caroline Kortenhorst
- De Dansverbinderij
- Kasteel Doornenburg
- Fort Pannerden
- Oorlogsmuseum Niemandsland
- Mea Vota
- Rijksmuseum
- Dominicanenklooster Huissen
- Zandse Kerk
- Johan Wakkie
- De Kinkel
- Dorpshuis Angeren
- Providentia
- Theaterkerk
- TOP
- Maanlanders
- Stichting LingeW'art
- De Printplaat
- Toonbeeld Schoolprojecten
- Hiparikaan
- Niek Michel
- Netty Gebbing
- Anja Bourgondiën
- Sabine van Boven
- Danstheater Improvi
- Theatergroep Timmerdier
- Kindercabaret Klets
- Studenten Artez
- Phion
- Andy Ninvalle
- Project Lima
- Epos Ensemble
- Houtje Touwtje
- Jansen & De Boer
- Theaterloods-B
- Bibliotheek
- Uit de Kunst
- Openluchtmuseum Arnhem
- Hakoena
- Muziekvereniging St. Sebastianus
- Herman Delwig
- Wieneke Weitering
- Studio Romaan
- Kookjes
- De gekleurde Draad
- Scouting
- Jeffrey Wijkhuizen
- Studenten HAN

Excuses als we niet aan iedereen hebben gedacht.



Bijlage 2 Deelnemers Werkgroep Cultureel Platform

- Sander Spaan - Stichting Clink!
- Maaïke Kool - Stichting Clink!
- Marian Alberts - bestuur Clink!
- Fred Boersma - TOP Bemmelen
- Willem Bosschart - LingeW'art
- Anja Bourgondiën - LingeW'art
- Veerle Schippers - gemeente Lingewaard
- Louis du Pré - centrummanager
- Jacqueline Leenders - muziekvereniging St. Sebastianus
- Rosanne de Groot - SSL
- Marianne te Bokkel - SWL
- Marrit de Krijger - Cultuurcoach Clink!
- Renée Badr-Huisman - Cultuurcoach Clink!



Bijlage 3 Actielijst

CmK:

CmK 3 zit in 2024 in de afrondende fase. Scholen kunnen de restanten in de uitloop (tot 1 juni 2025) nog besteden. Sommige scholen zijn in 2024 al door het budget en met enkele anderen zijn we in gesprek om hier nog een mooie invulling aan te geven.

CmK 4 (2025- 2028) komt eraan en pakken we in 2025 op.

CmK VO blijft moeizaam maar houdt onze aandacht, mondjesmaat krijgen we de kans hen te laten zien wat we voor hen kunnen betekenen.

MMiK:

Een aanvraag met een goed projectplan heeft geresulteerd in een budget voor techniekonderwijs. Een begin is gemaakt in 2024. Het budget wordt in 2025 verder ingezet.

Groene Metropool Regio (GMR):

Na vele overleggen met de betrokken partijen van de GMR heeft ook hier een uitgebreid projectplan geleid tot substantiële middelen. Een impulsbudget voor de samenwerking met de gemeente Overbetuwe en een fors budget voor Ondersteuning cultuur- en erfgoedvrijwilligers. De aanloop was lang maar met positief resultaat. De middelen worden voornamelijk in 2025 ingezet.

BSO De Linge:

Naast cultuureducatie voor het Primair Onderwijs zijn we ook activiteiten gaan organiseren bij Stichting De Linge voor de BSO in de vakantieperiodes. Dit lijkt een structureel karakter te krijgen.

Stichting De Kinkel:

In september 2024 zijn we een dienstverleningsovereenkomst voor bepaalde tijd met Stichting De Kinkel aangegaan voor het dagelijks beheer. Al snel werd bevestigd dat de activiteiten en werkzaamheden in en van het cultureel centrum ons niet vreemd zijn. Onze 'software' sluit één op één aan op de 'hardware'. De Kinkel is de plek, Clink! geeft de invulling. Zoals in het voorwoord vermeld: **Het draait om mensen. Of het nou gaat om kinderen in de klas, ouderen in de wijk, vrijwilligers, leerkrachten of makers – we investeren in mensen. In hun talent, in hun creativiteit, in hun vermogen om verbinding te maken. Want cultuur is geen luxe, het is de lijm tussen mensen. Het brengt verwondering, ontmoeting en kleur in een soms grauwe wereld.** En waar kan dat beter dan in een cultureel centrum? De combinatie van Stichting De Kinkel en Stichting Clink! biedt voor beide stichtingen onbeschrijflijk veel kansen.



Kunstbende:

In 2024 is er voor het project MusicLab succesvol geld geworven bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. In dit project staan de Urban Arts centraal. In samenwerking met hiphopplatform La Schoolplein en Stichting Welzijn Lingewaard bieden we jongeren uit de gemeente de kans om hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen. Dit doen we door middel van inspiratie workshops op de scholen en bijeenkomsten in de Kinkel.

In 2024 werd ook de Kunstbende in de gemeente Lingewaard geïntroduceerd. Kunstbende is er voor jongeren die creatief bezig willen zijn. Op hun eigen manier, in hun eigen vorm, en in hun eigen omgeving. Kunstbende werkt samen met scholen en lokale culturele partners om zoveel mogelijk jongeren te laten ontdekken wat onze gemeente ze biedt om hen te helpen hun creativiteit te ontdekken en ontwikkelen. Dit landelijke project sluit goed aan bij wat we beogen binnen het project MusicLab en daarom hebben we beide aan elkaar gekoppeld. Als jongeren via kennismaking met de Kunstbende zich verder willen ontwikkelen op het gebied van de urban arts dan biedt MusicLab ze daartoe de mogelijkheid.

Binnen de Kunstbende kunnen jongeren niet alleen kennis maken met Urban Art, maar met een heel breed scala aan kunst, muziek en beeldende vormen. De Kunstbende richt zich op het Voortgezet Onderwijs en binnen de gemeente Lingewaard richten we ons komend jaar op deelname van leerlingen van het Pro College in Bemmelen en OBC Huissen.

Naast lokale, fysieke activiteiten heeft Kunstbende een online platform met veel verschillende, gratis tutorials voor jongeren om zichzelf te ontwikkelen in hun discipline. En met een community met een prikbord, waar jongeren oproepjes kunnen doen voor bijvoorbeeld bandleden, exposities en meer. Kunstbende organiseert bovendien ieder jaar een wedstrijd, met in iedere provincie een voorronde. Voor jongeren die klaar zijn om hun werk aan een groter publiek te laten zien. Dat doen ze in allerlei kunstvormen, dus er is ruimte voor veel jong talent. De Gelderse voorronde is in Doornroosje, in Nijmegen. De landelijke finale is in de Melkweg in Amsterdam.

Blazersbende:

We zijn er in 2024 weer in geslaagd om financiële middelen te vergaren en weer een aantal Blazersbende trajecten uit te voeren. Deze uitvoering ligt in 2025.

Erfgoed:

Na de ontwikkeling van het menu was schooljaar 2023/2024 het eerste volledige 'Erfgoedmenujaar'. Dit is zeer goed ontvangen. Alle leerlingen bezochten een erfgoedlocatie. Scholen zijn enthousiast en blij dat erfgoed nu een apart menu beschikbaar is. Zo kan én een voorstelling of workshop gekozen worden én een erfgoedbezoek. Voorheen zaten beiden in één menu, het Kunstmenu. Het Erfgoedmenu is een mooie aanvulling op ons aanbod voor de scholen.

