



KUNSTMENU

2026-2027



Voor je ligt het nieuwe Kunstmenu 2026-2027!

Schooljaar 2025-2026 was het eerste jaar voor het Kunstmenu in Lingewaard en Overbetuwe.

Wat een fijne reacties kregen we van jullie! Met veel plezier hebben we voor komend schooljaar weer prachtige voorstellingen en toffe workshops voor jullie uitgezocht!

- Bij veel voorstellingen staan vaste data en locaties. Mocht er geen locatie vermeld staan, dan wordt die later geregeld.
- We vragen jullie om voor elke groep een eerste keuze te maken uit dit menu. En belangrijk: **Ook een tweede keuze!** Gelukkig zijn alle opties van mooie kwaliteit, dus dat zou geen problemen moeten opleveren! Het geeft ons de ruimte om de puzzel iets makkelijker te kunnen leggen.
- **Je ontvangt een formulier van Clink! Vul dit z.s.m. volledig in en stuur het uiterlijk op 1 juni naar ingeborg@clink.nl.** Voor de zomervakantie horen jullie dan wat de indeling gaat worden.

Wanneer de keuzeformulieren ingeleverd zijn, gaan wij puzzelen welke voorstellingen we definitief kunnen gaan boeken. Dit ligt aan de hoeveelheid kinderen die ervoor gekozen heeft. Zo kan het dus zijn dat je eerste keuze wellicht niet door kan gaan, maar je tweede keuze wel. We kunnen deze voorstellingen financieel gezien alleen boeken bij voldoende bezoekers.

De workshops worden na de zomervakantie in overleg met de school ingepland.

Er is veel te kiezen, we wensen jullie veel plezier!

Bij vragen mag je altijd contact opnemen met Ingeborg Kaandorp, projectleider Kunstmenu via ingeborg@clink.nl

Met creatieve groet,

Team Clink!



TROEF THEATER

Belletje lellen

Tijdens de interactieve liedjesvoorstelling 'Belletje lellen' bellen Tom en Ed, samen met de kinderen, stiekem aan bij de kleur-rijke bewoners van 'De liedjesflat'. Achter elke deur wacht een verrassend verhaal en een lied waarbij de kinderen actief betrokken worden. Iedereen is anders, maar samen maken we er een muzikaal feestje van! Er wordt tijdens deze voorstelling gezongen en muziek gemaakt op contrabas, gitaar en ukelele. Natuurlijk mogen de kinderen volop meedoen!

Doelgroep: groep 1-2-3-4

Duur: circa 55 minuten

Vaste data: 30 september en 1 oktober



Nieuwe hoed

Het is een mooie dag voor iets nieuws en een nieuwe dag voor iets moois. Mannetje kan wel een nieuwe hoed gebruiken. Er is veel te kiezen: avontuurlijke hoeden, grappige hoeden, deftige hoeden en bijzondere hoeden. Welke hoed past nu echt bij Mannetje? Samen met de kinderen gaan Tom en Ed op zoek naar de perfecte hoed. 'Nieuwe hoed' is een vrolijke, muzikale en interactieve voorstelling. Tijdens de voorstelling wordt er muziek gemaakt op verschillende instrumenten en mogen de kinderen volop meedoen.

Doelgroep: groep 1-2-3-4

Duur: circa 45 minuten

Vaste data: 3 en 4 februari



Troef en de verdwenen verlanglijstjes

Tijdens deze meezingvoorstelling gaan we samen met de kinderen op onderzoek uit. Er is dit jaar namelijk iets vreemds aan de hand: alle verlanglijstjes van de bewoners van de liedjesflat zijn verdwenen! Om het mysterie op te lossen wordt er aangebeld bij 'De Liedjesflat'. Achter elke deur bevindt zich een bewoner met een eigen verhaal. Met de hulp van Sinterklaas komen we er langzaam maar zeker achter wat er nu eigenlijk aan de hand is.

Tijdens de voorstelling zijn eigen sinterklaasliedjes van Troef te horen maar vooral ook veel bekende sinterklaasliedjes, zodat iedereen mee kan zingen. De muziek wordt gemaakt op contrabas, ukelele, gitaar, mondharmonica en saxofoon.

Doelgroep: groep 1-2-3-4

Duur: circa 45 minuten

Vaste data: 19 en 26 november



PHION

High five! Lejo & Orkest Phion

Met zijn grote ogen neemt Lejo de leerlingen mee in een bijzondere muzikale wereld. Want hoe dirigeer je eigenlijk een orkest? En hoe klinken de verschillende instrumenten? Op speelse wijze komen alle instrumenten en verschillende muziekstijlen aan bod, terwijl Lejo grappige streken uithaalt. High Five! Lejo en Orkest Phion is een beeldende muziektheatervoorstelling die een brug slaat naar kinderen met een afstand tot de (gesproken) Nederlandse taal.

Doelgroep: groep 3-4-5

Duur: 45 minuten

Vaste datum: 17 november De Vereniging Nijmegen



Romeo & Julia

Zoek je naar een muzikale voorstelling die aanknopingspunten geeft voor het vak Burgerschap? Dan past daar Romeo en Julia goed bij. Een voorstelling over geliefden die behoren tot twee families die al jaren ruzie hebben. Hoe ze pleiten voor verdraagzaamheid en daarom zelf het heft in eigen hand nemen en ervoor kiezen het verhaal een positieve afloop te geven. Welke voorbeelden in de wereld van nu lijken op dit verhaal? Hoe zou jij dergelijke kwesties aanpakken?

Romeo en Julia zijn het beroemdste liefdespaar uit de geschiedenis. Tsjajkovski componeerde bij dit verhaal de mooiste muziek die hij kon bedenken. Over liefde en over strijd tussen families. Dat is in de muziek goed te horen, want een orkest bestaat immers ook uit verschillende families van instrumenten!

Orkest Phion vertelt samen met de leerlingen en twee acteurs van Oorkaan een eigen versie van dit verhaal. Daarin kiezen Romeo en Julia én de kinderen zelf voor een nieuwe afloop. De muzikale bijdragen van de leerlingen zijn daarbij onmisbaar.

Doelgroep: groep 5-6-7-8

Duur: 60 minuten

Vaste data: 11 mei Musis Sacrum Arnhem

12 mei De Vereniging Nijmegen



THEATER SONNEVANCK

Supermens gezocht!

Chelsey is nerveus. Het is haar eerste schooldag in een nieuwe klas en ze speelt winkeltje met haar klasgenootjes. 'Ik zal alles doen wat ze willen', denkt ze, 'ik volg hun regels, ben lief, behulpzaam – alles, als ik er maar bij hoor.' Maar het gaat mis. Haar grote zus komt to the rescue. Of maakt zij alles erger? Winkeltje spelen is het lievelingsspel van de klas. Chelsey doet haar best, maar wordt overrompeld. Als ze de winkel sluit, wil de rest juist naar binnen. Als ze korting geeft, wil de rest helemaal gratis. En speelgoed, dat grissen ze uit haar handen en ze lachen haar uit. Ten einde raad haalt ze haar grote zus Luca erbij. Dan piepen ze wel anders.

Chelsey is lief, maar Luca is bezig. Chelsey helpt anderen, Luca denkt alleen aan zichzelf. Chelsey volgt de regels, Luca bepaalt de regels. En Luca zit al in groep 7. Die komt die kinderen wel even een lesje leren. Maar zullen ze daarna ooit nog met Chelsey willen spelen? Of is het dan voorgoed voorbij?

SUPERMENS gezocht is opzweepend muziektheater over de vraag hoe je kan zorgen voor jezelf én voor anderen, tegelijk? Hoe ben je lief voor anderen, maar ook voor jezelf? En waarom is het zo moeilijk om nee te zeggen, of... hebben we allemaal altijd een grote zus nodig?

Doelgroep: groep 3-4-5-6

Duur: 60 minuten

Vaste datum: 11 of 12 november De Lindenberg Nijmegen



DE THEATERETAPPE

De Improvisatie Voorstelling

Een kapstok met wat kledingstukken, een kist met attributen, een tafel, een stoel en verder vooral niks. O ja, 2 of 3 acteurs op de vloer.

Dat is improvisatietheater. Aan het publiek worden vragen gesteld: Wie is zij? Wat wil hij? En waar speelt deze scène zich af?

De acteurs vragen de leerlingen om inbreng. De belevingswereld en thema's die spelen bij de kinderen zullen in de scènes verwerkt worden door de acteurs. Grappig, spannend, soms ontroerend en herkenbaar.

Doelgroep: groep 5-6-7-8

Duur: 45 minuten

Vaste datum: 29 oktober, De Kinkel Bommel



JASPER VAN DER PIJL - DNAO

Mila versus Metaverse

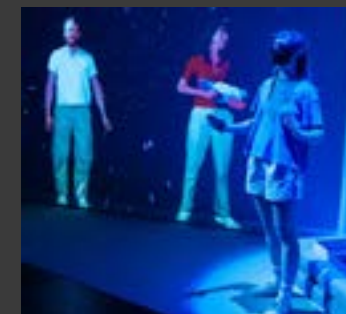
Het verhaal volgt de nieuwsgierige Mila, een 9-jarig meisje dat steeds dieper in de digitale wereld duikt. Voor haar is het leven online veel leuker en spannender dan in de 'echte' wereld. Wat zou ze graag voor altijd online zijn en niet voortdurend gestoord worden door haar gestoorde vader. Die wens wordt gehoord door Ada, een AI-bot waar Mila mee bevriend is. Via de verre uithoeken van het internet zorgt Ada ervoor dat Mila haar lichaam kan 'uitlenen' aan een oud vrouwtje. Die zorgt dan voor haar lichaam, terwijl Mila zelf ongestoord de sterren van de hemel kan gamen. Maar naarmate de tijd verstrijkt, ontdekt Mila dat het terugkeren naar de werkelijkheid niet zomaar kan. Ze staat voor de grote vraag: is ze bevrijd, verdwaaft of juist gevangen?

De voorstelling verkent op speelse en fantasierijke wijze de aantrekkingskracht en valkuilen van de virtuele wereld. In de digitale wereld heeft een magisch effect op ons; het betovert onze aandacht met bijzondere werelden, waarin de onmogelijkste fantasieën werkelijkheid worden. Maar is deze virtuele wereld echt ideaal, of zijn er ervaringen die je alleen in de echte wereld kunt opdoen? Deze cartooneske theatervoorstelling bevat de unieke combinatie van live-acteurs en spectaculaire interactieve hologramprojecties.

Doelgroep: groep 5-6-7-8

Duur: 60 minuten

Vaste datum: 23 november De Kinkel Bommel



HADASS PELTER

Het Achterhuis

Actrice Hadass speelt een indrukwekkende monoloog waarin zij vertelt over de ruim 2 jaar die Anne Frank moest schuilen tijdens de tweede wereldoorlog. Op indringende wijze worden de leerlingen meegenomen in een wereld vol angst, hoop, dromen, verliefdheid, woede en verdriet. Ze leven mee met Anne.

Deze voorstelling wordt gespeeld in Oorlogsmuseum Niemandland in Gendt. De leerlingen krijgen na afloop van de voorstelling een rondleiding door het museum. Een combinatie die niet snel vergeten wordt!

Doelgroep: groep 7-8

Duur: 45 minuten + 60 minuten rondleiding

Locatie: Oorlogsmuseum Niemandland, Gendt

Let op: Vaste combinatie!
Kies voor je groep in het
Erfgoedmenu voor Niemandland!



DANSSTORM OOST

FEEST, kom je ook?

Joepie, het is bijna feest!!! Het aller-aller-leukste dat er is! Toch?... De één wil het mooi versieren, de ander wil alleen maar spelen, de derde droomt van al die prachtige slingers. Als dat maar goed gaat samen...

'Feest, kom je ook?' is een fantasierijke dansvoorstelling met livemuziek over samenwerken, naar elkaar luisteren en elkaars verschillen accepteren.

De dans zoekt, zwierd, zwaait en spreekt tot de verbeelding.

Er is veel ruimte voor eigen beleving en op momenten kunnen de kinderen zelf meedansen. Speciaal voor deze voorstelling componeerde zangeres Lisa Ké betoverende liedjes en speelt zij live verschillende instrumenten.



Doelgroep: groep 1-2-3-4

Duur: 30 minuten

Vaste datum: 28 januari, De Kinkel, Bommel

Over Held(inn)en enzo

Wat is een held of heldin? En wie kan dat zijn? Een sporter, een familielid, een huisdier – of misschien jijzelf? In deze interactieve voorstelling gaan de performers samen met de kinderen op zoek naar hun eigen antwoorden. Ze denken na over zichzelf en wat het betekent om een held te zijn. Te midden van een indrukwekkend bouwwerk aan stoelen, ondergedompeld in live muziek, vinden de performers – samen met de kinderen – hun eigen innerlijke held weer terug.



'Over held(inn)en enzo' is een energieke voorstelling met twee dansers, een zangeres en een muzikant, waarin flamenco en moderne dans én muziek met elkaar verbonden worden. De kinderen zijn niet alleen publiek, maar mogen zelf ook meedoen! Bijzonder is dat kinderen ook een belangrijke bijdrage hadden in het maakproces middels co-creatiedagen.

Doelgroep: groep 3-4-5-6-7-8

Duur: 60 minuten

Vaste datum: 24 september, De Kinkel Bommel

THE JUNGLE WARRIOR

De wonderlijke jungle

In deze voorstelling neemt Patrick van Gorp, alias The Jungle Warrior, het publiek mee naar het tropische regenwoud van Indonesië.

Door middel van mooie beelden, exotische ritmes en verschillende funky urban dance stijlen, zoals breaking en locking, ontdek je de leefomgeving van de orang-oetan.

Ook maak je kennis met de vrienden van de orang-oetan.

Deze energieke show is echt een sfeerbeleving en de Jungle Warrior geeft je dansend en vertellend het gevoel dat je even in het tropisch regenwoud bent. Ga mee op avontuur en laat je verwonderen door de magie van het tropische regenwoud!



Doelgroep: groep 1-2-3-4-5-6

Duur: 30-45 minuten

Vaste datum: 12 oktober of 14 december De Kinkel, Bommel

Deze voorstelling kan hiernaast ook op school worden geboekt.

Gastcollege Rainforest Adventures

Rainforest Adventures is een gastcollege voor in de klas. Een bijzondere combinatie van luisteren en doen!

The Jungle Warrior zal het klaslokaal transformeren tot regenwoud "playground". Stoelen en tafels gaan aan de kant en leerlingen gaan op een interactieve manier kennismaken met het regenwoud.

Met behulp van een digiboord / TV scherm worden de opdrachten weergegeven en de funky jungle beats uit de speaker zorgen voor tropische vibes. Het gastcollege begint met een Funky Monkey warming up. Na de warming up komen verschillende quizzes en spellen, dans en beweegvormen aan bod, elk met een opdracht of stellingen over het regenwoud. Aan het eind van het gastcollege is er "De grote lianen limbo challenge". De leerlingen gaan dan limbo dansend onder een lian door en als afsluiting zal gezamenlijk het nummer "The Lion Sleeps Tonight" in karaoke gezongen worden.



Wat weet jij over het regenwoud? Patrick zet zich er met hart en ziel voor in en weet dat op een bijzondere manier over te brengen.

Doelgroep: groep 4-5-6-7-8

Duur: 60-90 minuten

Locatie: in de klas

JEROEN SCHIPPER

Planeet Oebeloe

“Wikke wakke woe en oebeloe!”

De taal op planeet Oebeloe is voor ons mensen niet te verstaan. Maar als je goed luistert, kun je toch een beetje begrijpen wat de aliens bedoelen. Of ze blij zijn of juist verdrietig bijvoorbeeld.

In Jeroen Schippers' nieuwe concert ontdekken kinderen hoe muziek en emoties hand in hand gaan en waarom muziek ook wel de taal van de emotie wordt genoemd. We stampen mee met boze liedjes, lachen en dansen op blije muziek en moeten misschien even slikken bij een verdrietig nummer. Ben je ergens bang voor? Ook dan kan een liedje helpen! Na afloop van het concert begrijpen we die aliens, en misschien ook onszelf, een beetje beter.

Concerten van Jeroen Schipper zijn nooit hetzelfde. Door de interactie weet je van tevoren nooit precies wat er gaat gebeuren.

Maar één ding is zeker: humor, beweging, herkenning en verbazing zijn altijd de vaste ingrediënten.

Doelgroep: groep 1-2-3-4

Duur: 50 minuten

Vaste datum: 5 oktober Theaterkerk, Bommel



JISKA EN EMILE

De spin en de vlieg

In deze voorstelling volgen we het verhaal van een flamboyante, luidkeelse vlieg die vast komt te zitten in het web van de stille, enge spin.

We denken vaak te weten wie de spin is en wie de vlieg – de één eng en sluw, de ander klein en kwetsbaar. Zoals velen hebben ook zij vooroordelen over elkaar, over hoe ze eruit zien, wat ze doen en hoe ze zich gedragen. Maar wat gebeurt er als ze die vooroordelen van zich afschudden? In een beeldende ontdekkingsreis vol expressieve lichaamstaal, zang en vertragende momenten ontstaat een verhaal over verwachtingen, vooroordelen en de ruimte om jezelf opnieuw te leren kennen. Gedurende de voorstelling komen de spin en de vlieg hier samenachter, wie weet leren ze wel wat van elkaar.

Met lichte humor en poëtische beelden die blijven nazinderen, nodigt “De Spin en de Vlieg” uit om anders te kijken – naar elkaar en naar jezelf.

Doelgroep: groep 5-6-7-8

Duur: 45 minuten

Vaste datum: 13 januari, Theaterkerk, Bommel



DE HERMANNEN

Non-stop hip-hop RAP-a-ratieshop

Wat nou als je uit de groef loopt en je door de herrie de beat niet meer hoort?

Een grote gele container. Midden op de kale vlakte. Zomaar uit de lucht gevallen. Het is de Non-stop Hip-hop RAP-a-ratieshop van de Hermannen. Ze zijn verhuisd. Gedwongen. Als door een grijpautomaat uit hun vertrouwde omgeving weggeplukt en ergens anders neergekwakt. Wat heb je nodig om je thuis te voelen?

Gelukkig weten de Hermannen overal nog wel wat van te maken.

Als je de boel maar draait, kantelt, versnelt, vertraagt, in meerdere stukken breekt, husselt, weer aan elkaar vastlijmt, ontstaat er weer iets nieuws. En iets nieuws is de basis van het leven. En de basis van het leven is een beat. Een beat plus recyclen is hiphop. Dus hiphop is het leven.

In dit theatrale spektakel proberen de Hermannen het beste te maken van hun nieuwe en vreemde situatie. Een bonte verzameling van personages passeert de revue. Allemaal op zoek naar een thuis.

Doelgroep: groep 5-6-7-8

Duur: 60 minuten

Vaste datum: 7 april Theaterkerk, Bommel



De spin en de vlieg

Deze voorstellingen zijn geboekt vanuit de samenwerking tussen Clink!, de Theaterkerk en **TOP**

KARLIJN VAN KRUCHTEN

Theaterlessen op maat

Op zoek naar een workshop die precies aansluit bij jullie thema of vraag? Ik ontwikkel graag een theaterworkshop op maat. Of het nu gaat om een specifiek onderwerp binnen de klas, een schoolbreed thema of een bijzondere gelegenheid: samen vertalen we dit naar een speelse en inspirerende theaterervaring. Leerlingen gaan actief aan de slag met spel, beweging en verbeelding. We onderzoeken het thema op een creatieve manier, zodat het gaat leven en betekenis krijgt. Door samen te maken, spelen en ontdekken ontstaat er betrokkenheid én plezier.

Voor deze workshops is het mogelijk om met meerdere docenten te werken, zodat ook grotere groepen goed begeleid kunnen worden.



Doelgroep: groep 1-2-3-4-5-6-7-8

Duur: 60-75 minuten

Locatie: in de klas of speelokaal

Theater van papier

Een krant... ogenschijnlijk gewoon papier vol letters en beelden. Maar wat als dat papier tot leven komt? In deze workshop ontdekken leerlingen hoe papier kan veranderen in een vogel, een storm, een huis of zelfs een compleet fantasielandschap. Door te scheuren, knippen, vouwen en bewegen ontstaat er spel. We onderzoeken hoe materiaal, geluid en lichaam samenkomen in theater.



Doelgroep: groep 1-2

Duur: 45 minuten

Locatie: Op school, in de klas of speelokaal

Theater van het verzinsel wezen

Een larioeepie? Een wezen dat nog niet bestaat – of toch wel? In deze workshop creëren leerlingen hun eigen fantasiewezens. Hoe ziet het eruit? Hoe beweegt het? Hoe communiceert het? Door te tekenen, spelen en experimenteren bouwen we samen een nieuwe wereld. Leerlingen stappen in de huid van hun eigen verzinsel en ontdekken hoe je met spel en verbeelding iets totaal nieuws tot leven brengt.



Doelgroep: groep 3-4-5

Duur: 60-75 minuten

Locatie: Op school, in de klas of speelokaal

Van thema tot toneelstuk

Hoe maak je van een idee een scène?

In deze workshop werken we vanuit een thema dat speelt in de klas of school. Samen bedenken we personages, situaties en verhalen.

Leerlingen leren improviseren, samenwerken en hun ideeën vormgeven in korte scènes. Zo ontstaat stap voor stap een eigen mini-voorstelling.

Doelgroep: groep 3-4-5-6-7-8

Duur: 60-75 minuten

Locatie: Op school, in de klas of speelokaal



Lessenreeksen op maat

Extra optie buiten het Kunstmenu om!

Willen jullie meer verdieping? In een lessenreeks gaan we gedurende meerdere weken samen op ontdekking binnen theater. We bouwen rustig op: van kennismaken met spel en expressie tot het maken van scènes of zelfs een presentatie.

Leerlingen leren kijken, spelen, samenwerken en hun fantasie gebruiken. We werken met verschillende ingangen zoals beweging, stem, improvisatie en verbeelding. Afhankelijk van de wensen kan de reeks toewerken naar een toonmoment voor ouders of andere klassen.

De lessen zijn geschikt voor alle groepen, met een duur van 30 minuten tot 1 uur per klas. Het aantal lessen en de inhoud worden volledig op maat samengesteld, passend bij het niveau, thema en de doelen van de school.

Voor eendaagse workshops is het mogelijk om met meerdere vakdocenten te komen, zodat ook in grotere scholen veel klassen in een dag workshops kunnen krijgen.

Interesse? Informeer bij je CMK begeleider of je hier budget voor hebt.



DANSATELIER OVER DE LINGE

Move your class

Dansen is fijn, dansen is gezond, dansen vergroot het zelfvertrouwen en dansen draagt bij aan de creatieve, motorische en sociale ontwikkeling van kinderen.

De klas komt samen in beweging en de leerlingen maken kennis met verschillende dansvormen, diverse soorten muziek en (eigen) creativiteit. Ook het sociale aspect komt aan bod: leren samenwerken, jezelf presenteren en met respect naar elkaar kunnen kijken. De lessen worden gegeven door vakdocenten van Dansatelier Over de Linge.

Deze reeks bestaat uit drie weken dansworkshops (met extra mogelijkheid voor een optreden). De workshops worden uiteraard aangepast op de leeftijd en het niveau van de groep en worden aan maximaal één klas tegelijk gegeven.

In overleg kunnen de workshops worden aangepast naar een specifiek thema of kunnen ze aan een dans werken die gebruikt kan worden als optreden tijdens een maandviering of voor een speciale gelegenheid.

Doelgroep: groep 1-2-3-4-5-6-7-8

Duur: 3 keer 45 minuten groep 1-2-3-4 / 3 x 55 minuten groep 5-6-7-8

Locatie: op school

LET OP: Voor deze workshopreeks komt er een kleine eigen bijdrage voor de school bij, afhankelijk van de groepsgrootte.



THE JUNGLE WARRIOR

Jungle Grooves

In Jungle Grooves gaan de leerlingen samen met The Jungle Warrior op avontuur naar het tropisch regenwoud.

Ze ontdekken door middel van verschillende "breakdance" opdrachten de wilde dieren en exotische planten en fruitsoorten.

Het regenwoud wordt echter bedreigd, maar doordat de leerlingen een Warriors dance krijgen aangeleerd, zal dit de bedreiging gelukkig stoppen. Dan zal het regenwoud beschermd zijn en kunnen de dieren en planten weer veilig leven.

De workshop is een mix van reproductief en creatief-expressief. Het aanleren van coole en uitdagende breaking moves, de bewegingen van de dieren van het regenwoud afgewisseld met interactieve



co-creatie dansopdrachten zorgt gegarandeerd voor plezier, maar wel met een serieuze boodschap!

Zie hieronder een drietal dansopdrachten die tijdens de workshop worden behandeld:

- De kokosnoot starter - dance your name!
- Na-Aap-Me-Dan!
- De symbiose hoepel show

Doelgroep: groep 1-2-3-4-5-6-7-8

Duur: groep 1-2-3-4: 45 minuten, groep 5-6-7-8: 60 minuten

Locatie: op school in speelzaal, aula of gymzaal

De workshop Jungle Grooves kan ook als workshopreeks gegeven worden.

Interesse? Informeer bij je CMK begeleider of je hier budget voor hebt.

DE DANSVERBINDERIJ

Dansen buiten de lijntjes

Bij De Dansverbinderij begint dans niet met pasjes, maar met nieuwsgierigheid. Het draait niet om nadoen, maar om ontdekken. In onze workshop staat het ontdekken van beweging als taal centraal.

We nodigen leerlingen uit om te onderzoeken en te creëren.

Denk aan een groep die werkt rond het thema 'druk en verwachtingen': hoe voelt spanning in je lichaam?

Hoe beweeg je als je je bekeken voelt — en wat verandert er als je juist stevig in je schoenen staat?



In kleine groepjes maken leerlingen korte bewegingsstukken waarin ze hun eigen ervaringen en ideeën verwerken, en delen die op een manier die past bij de groep. We werken met speelse opdrachten, verbeelding en samenwerking. Leerlingen creëren hun eigen dans, gebaseerd op thema's die aansluiten bij hun belevingswereld, bij onderwerpen uit de klas of bij een thema dat op dat moment speelt binnen de school.

Zo wordt dans een kunstvorm én een manier om te reflecteren, als individu en groep te groeien en te leren binnen andere vakgebieden.

Doelgroep: groep 1-2-3-4-5-6-7-8

Duur: ca. 45 minuten

Locatie: op school

Minimale afname: 2 workshops op 1 dag

Deze workshop kan ook als workshopreeks gegeven worden.

Interesse? Informeer bij je CMK begeleider of je hier budget voor hebt.

BEATRIJS FILMT OP SCHOOL

Stop Motion

In deze workshop maken de leerlingen een stopmotionfilm. Stopmotion is een techniek waarbij je door met uitgeknipte plaatjes of voorwerpen te schuiven of te tekenen een film kunt maken. Foto voor foto wordt de beweging in beeld gebracht, als je dit vervolgens achter elkaar afspeelt in de app heb je een film.

Het maken van een stop-motionfilm stimuleert de creativiteit van de leerlingen doordat ze zelf verhalen bedenken en personages maken. Het bevordert ook samenwerking, omdat leerlingen vaak in groepjes werken de stopmotionfilm te maken. Daarnaast helpt de stopmotionles bij het ontwikkelen van planning en organisatorische vaardigheden, aangezien leerlingen vooruit moeten denken over de bewegingen van hun objecten en hoe ze hun verhaal willen vertellen.



Doelgroep: groep 3-4-5-6-7-8

Duur: 120 minuten

Pixelation

In deze workshop maken de leerlingen een film met de techniek pixelation. Pixelation is een stopmotionstechniek waarbij leerlingen zelf onderwerp zijn in de stopmotionfilm. Met pixelation kun je de realiteit een andere wending geven. Ze kunnen zichzelf en voorwerpen dingen laten doen die eigenlijk niet kunnen. Zoals vliegen, door een muur lopen of dingen laten bewegen. De "Huh?! Hoe kan dat nou?" commentaren zijn dan ook niet van de lucht bij het bekijken van de pixelationfilms.



Doelgroep: groep 5-6-7-8

Duur: 120 minuten

Forced perspectief

Je kent het vast wel: Een foto waarin iemand de toren van Pisa tegenhoudt. Dit noem je forced perspectief. Spelen met perspectief en afstand en op die manier een illusie creëren.

In deze workshop gaan de leerlingen hiermee aan de slag. Ze worden wegwijs gemaakt in wat perspectief doet. Hoe alles op afstand kleiner wordt en hoe je dit in kunt zetten in het maken van een foto van iets wat eigenlijk niet kan.

Ze gaan in groepjes hiermee experimenteren en de geslaagde foto's worden aan het eind van de les bekeken.

Deze workshop doet een beroep op het goed leren kijken, het goed en duidelijk met elkaar communiceren en samenwerken.



Doelgroep: groep 5-6-7-8

Duur: 90 minuten

STORYTIME VIDEO'S

Green screen

Wat is een greenscreen en waarom is deze eigenlijk groen?

Leerlingen maken kennis met deze veelgebruikte filmtechniek en gaan zelf aan de slag. Jongere groepen kunnen hun eigen tekening als achtergrond gebruiken en daar iets over vertellen (bijv. binnen een thema als reizen of reclame). Oudere groepen bedenken een kort verhaaltje met meerdere achtergronden.

Doelgroep: groep 5-6-7-8

Duur: 60 minuten



Foley Art: Geluid maken voor film

In deze workshop ontdekken leerlingen hoe geluid in films wordt gemaakt. Hoe klinkt voetstappen in de sneeuw, een dichtslaande deur of een gebroken been? En waarom worden die geluiden meestal achteraf opgenomen? Na een korte uitleg over Foley Art gaan de leerlingen zelf aan de slag. Met alledaagse voorwerpen bedenken en creëren ze geluiden bij korte filmfragmenten. Ze experimenteren met timing en volume en ervaren hoe belangrijk geluid is voor beleving van een film.

Doelgroep: groep 5-6-7-8

Duur: 60 minuten



Montage en editing: Van shot naar film

In deze workshop ontdekken leerlingen dat een film pas écht ontstaat in de montage. Hoe zorg je voor spanning of emotie? En wat gebeurt er als je beelden in een andere volgorde zet? Na een korte uitleg over montageprincipes gaan de leerlingen zelf aan de slag met het editen van (vooraf opgenomen of zelf geschoten) beeldmateriaal. Ze leren knippen, beelden ordenen, geluid toevoegen en eenvoudige effecten toepassen met een laagdrempelig montageprogramma. Door te experimenteren ervaren leerlingen hoeveel invloed montage heeft op het verhaal dat je vertelt en de sfeer die je oproept.

Doelgroep: groep 7-8

Duur: 60 minuten



Eindfilm groep 8

Als alternatief voor de klassieke eindmusical maken de leerlingen hun eigen eindfilm. We ontwikkelen samen het verhaal, filmen dit zo professioneel mogelijk en ik verzorg de montage. Het resultaat is een blijvende herinnering én een trots eindproduct voor leerlingen, ouders en school.

Doelgroep: groep 8 *Dit is een extra optie buiten het kunstmenu om!*

Duur: 5 keer ca.3 uur *Interesse? Informeer bij je CMK begeleider of je hier budget voor hebt.*



EYE FILMMUSEUM

Een koffer vol film

Wat spannend, een mysterieuze koffer vol met films in de klas. Wat zit daar allemaal in? In deze gastles kijken en luisteren kleuters naar bijzondere en grappige korte films. Van prijswinnende animatiefilms, tot films van wel 100 jaar oud. Met de spullen uit de koffer nodigt de museumdocent de kleuters uit te reageren op de films.

Wat zie, hoor en voel je eigenlijk? Aan de hand van speelse opdrachten, zoals acteren, tekenen en dansen, ontdekken de kleuters alles over film én wat film met ze doet.



Doelgroep: groep 1-2
Duur: 60 minuten

Animeer je klas

Hoe krijgt een gewone lamp een hoofdrol en hoe laat je een ei lachen en bewegen? Met kijk- en doe-opdrachten bij oude en nieuwe films uit de collectie van Eye ontdekken leerlingen de onbegrensde mogelijkheden van animatie. Spelenderwijs leren ze over belangrijke ontwikkelingen in de filmgeschiedenis, zoals kleur en geluid. Ze verzamelen tips en trucs en gaan zelf aan de slag met filmen. Ze maken samen een korte animatie met in de hoofdrol... de stoelen van de klas. Stoelen? Echt waar; álles kan met film.



Doelgroep: groep 3-4
Duur: 90 minuten

Net als in de film

Reis je mee naar de tijd waar je als acteur niet kon praten, films geen muziek hadden en waar green screens niet bestonden?

In deze gastles reizen de leerlingen in de tijd. Met films uit de collectie van Eye en door kijk- en doe-opdrachten ontdekken ze slimme trucs die filmmakers vroeger gebruikten. De klas werkt aan een aantal challenges: Hoe maak je live een soundtrack voor een stille film? Hoe acteer je zonder geluid? Hoe laat je iemand verdwijnen zonder een green screen? Leerlingen gaan aan de slag en ontdekken hoe film geworden is zoals zij het nu kennen.



Doelgroep: groep 5-6
Duur: 90 minuten

Film voor de toekomst

Wat wil jij van jouw school bewaren voor over 100 jaar?

Eye Filmmuseum bewaart heel veel films in de collectie, maar waarom bewaren we films? En waarom is dat belangrijk? In deze gastles denken de leerlingen na over filmisch erfgoed en onderzoeken het aan de hand van hun eigen school en klas. Want wat willen zij dat kinderen over 100 jaar van hun school zien; wat moet er op film bewaard blijven? De leerlingen kijken samen naar oude en nieuwe korte films uit de collectie. Ze leren over camera en montage, ze maken een storyboard én filmen korte scènes over hun eigen school en klas: film voor de toekomst.

Doelgroep: groep 7-8
Duur: 120 minuten

Deze gastlessen worden gegeven door vakdocenten die verbonden zijn aan het Eye. Zo beleven leerlingen het filmmuseum en de collectie in hun eigen klaslokaal. Acteer in een stille film, laat jezelf verdwijnen door montage, of maak beelden van je eigen klas, voor een film voor de toekomst. LET OP: afname minimaal 2 gastlessen op 1 dag.



KAMELEON CLUB

Hoera ik ben een kunstenaar!

Rianne Bakker vertelt over een kunstenaar en bespreekt met de klas enkele kunstwerken d.m.v. Visual Thinking Strategies. Vervolgens gaan de kinderen zelf aan de slag. Ze krijgen veel vrijheid in het maakproces en leren kijken naar 'foutjes' en hoe je die kunt veranderen. Leren, inspireren en creëren zijn de kernwaarden van Rianne. De nadruk ligt op het begrijpen en toepassen van kennis en vaardigheden en niet zozeer op het eindproduct. Feedback en reflectie zijn belangrijke elementen in dit proces.

In deze workshop maken de kinderen kennis met een (wereldberoemde) kunstenaar of kunstwerk. De workshop begint met een voorleesverhaal uit een prentenboek over de gekozen kunstenaar. Je leert over het leven, het werk en de inspiratiebronnen. Misschien kunnen sommige leerlingen al een paar namen noemen van een kunstenaar of kunstwerk.

In overleg met school wordt er gekozen voor een bepaalde kunstenaar of techniek, er zijn heel wat opties. De workshop kan aansluiten op het thema wat op dat moment op school behandeld wordt.

Extra: school zorgt voor het materiaal, in overleg

Doelgroep: groep 1-2-3-4-5-6-7-8
Duur: 90 minuten

Locatie: op school (bij voorkeur crea lokaal/atelier)



KAMELEON CLUB

Rianne Bakker biedt ook onderstaande workshops aan die buiten het Kunst-menu vallen, omdat ze met een deel van de groep aan de slag gaat voor betere persoonlijke begeleiding.

Interesse? Informeer bij je CMK begeleider of je er budget voor hebt.

Stempelfeest

We maken afdrukken met spullen die je van thuis of uit de klas kent. Wat voor sporen kun je hiermee maken? Kun je er ook kunst mee maken? Een patroon of een ontwerp?

Extra: Als er tijd is mag je ook je eigen stempel maken.

Bij deze workshop gaat Rianne met een deel van de klas experimenteren en onderzoeken. Om iedereen aan de beurt te laten komen, worden er 2 of 3 workshops ingepland - bij voorkeur op dezelfde dag.

Doelgroep: groep 3-4-5

Duur: 90 minuten



Blauwdruk / Cyanotypie

Cyanotypie is een vorm van fotografie, zonder camera! Maar wel met behulp van de zon. Deze workshop vindt voor een deel buiten plaats.

Je maakt kennis met de techniek en kunstenaars die hiermee werken (Anna Atkins en Suzette Bousema). Vervolgens ga je zelf aan de slag om jouw eigen 'gevonden voorwerpen' te documenteren.

Bij deze workshop gaat Rianne met een deel van de klas experimenteren en onderzoeken. Om iedereen aan de beurt te laten komen, worden er 2 of 3 workshops ingepland - bij voorkeur op dezelfde dag.

Doelgroep: groep 1-2-3-4-5-6-7-8

Duur: 90 minuten



3-2-1 Print!

In deze reeks van 3 workshops worden verschillende druktechnieken geïntroduceerd. Je leert welke kunstenaars gebruik maken van druktechnieken, hoe je een goed ontwerp maakt en hoe je een unieke afdruk of juist een reeks afdrukken maakt. In overleg met de leerkracht kiezen we één of meer drukvormen uit waarmee de leerlingen zelf gaan experimenteren. Bijvoorbeeld: monoprinten, lino'snede, legoprinten, stempels maken, sjabloondruk.

Doelgroep: groep 6-7-8

Duur: 3 x 90 minuten



BENGKLATSBOEM

Bloemenzee

Gewapend met kwasten en verf volgt de klas onder begeleiding van BKB korte opdrachten op. Meters papier worden gevuld met cirkels, stippen en lijnen. Na deze opdrachten gaan we kijken naar het resultaat. Kunnen we dit tot een bloemenzee maken?

Dit is een opdracht waar een hele klas tegelijkertijd individueel aan het werk kan. Het toeval speelt een grote rol. We maken altijd iets wat we van te voren niet hadden kunnen bedenken.

Doelgroep: Groep 1-2-3

Duur: 60 minuten, in januari of februari

Locatie: aula of speelzaal



De grote verkeerschaos

De vloer is bedekt met grote vellen papier. Je kwast is een auto en je gaat op reis. Samen met je klas maak je in 2 stappen een (verkeers-) landschap. Tijdens het schilderen geeft BKB instructies die zorgen voor een verassend resultaat.

Doelgroep: Groep 1-2-3-4

Duur: 60 minuten, in januari of februari

Locatie: aula of speelzaal



We maken er een potje van

Een ouderwets duimpotje kleien past in ieder denkbaar thema, van dieren tot Romeinen, u roept, wij draaien. Kleien behoort tot de basis van de beeldende vorming. Het vergt een goede techniek om het oor niet van je kopje te laten vallen. Hoe doen echte keramisten dat?

Doelgroep: groep 3-4-5

Duur: 90 minuten, in januari of februari



Stiekjes en stokjes

De klas bouwt met stokjes en elastiekjes een heuse katapult. Samenwerking is bij deze workshop essentieel. Na het bouwen gaan we ze testen, welke katapult schiet het allerverst, en waar ligt dat aan?

Doelgroep: groep 5-6-7-8

Duur: 90 minuten, in januari of februari

Locatie: Bouwen in de klas en testen in een gang, aula of speelzaal



HARDOP KIJKEN

Voor de workshops van Ingrid van Aert geldt een minimale afname van 2 workshops per dag.

Knuffel zit model

In deze workshop leren de kinderen goed kijken. We starten met het kijken naar werk van kunstenaars en raken geïnspireerd om zelf aan de slag te gaan. Vandaag is een bijzondere dag. Knuffel (of pop) mag mee naar school. Hij of zij kan iets heel erg goed. Stilst zitten!

De kinderen gaan een portret schilderen van hun eigen knuffel. Deze workshop is ook een inspiratie voor leerkrachten om op een andere manier met hun kinderen aan het werk te gaan. Tijdens de workshop krijgen ze verschillende mogelijkheden aangereikt.

Extra: assistentie van 1 of 2 ouders bij groep groter dan 15 kinderen.

School zorgt voor papier en verf, eierdozen.



Doelgroep: groep 1-2-3

Duur: 70 minuten

Dierenkunst

In deze workshop maken de kinderen kennis met verschillende kunstwerken. Ze leren woorden te geven aan wat ze zien en vinden. Ze worden geïnspireerd in mogelijkheden. Daarna gaan ze zelf aan het werk en maken ze hun eigen fantasie-kunst-dier. Ze experimenteren met verschillende materialen op hun eigen unieke manier. De kinderen worden aangezet in hun verbeeldingskracht en zelfstandigheid hierin.

Alle dieren krijgen een naam en we sluiten af met een korte reflectie.

De leerkracht krijgt mogelijkheden aangereikt om op eigen wijze door te gaan op deze les voor verdieping.

Extra: school zorgt voor cocktail- en satéprikkers en wielbeloogjes.



Doelgroep: groep 1-2-3

Duur: 70 minuten

Onka

Wie is Onka? En hoe ziet hij er uit?

In deze workshop starten we met het kijken naar kunstwerken op het digibord en gaan daarover in gesprek. De kinderen worden geïnspireerd door het werk van verschillende kunstenaars. Daarna experimenteren en onderzoeken we samen wat je met klei allemaal kunt doen.

Het verhaal van Onka wordt voorgelezen. Op een ongewone en uitdagende manier kleien de kinderen Onka tot leven. We sluiten af met reflectie.

Extra: school zorgt voor een hompje klei voor ieder kind.



Doelgroep: groep 4-5-6

Duur: 90 minuten

Landart: Buiten aan het werk!

In deze workshop starten we met een gesprek over kunstenaars die van natuurlijke materialen kunstwerken maken. De kinderen leren de begrippen chaos, ordening en geometrische vormen.

Daarna gaan we naar buiten en werken de kinderen in kleine groepen aan een kunstwerk. Ze leren samenwerken, goed kijken en oplossingen bedenken. De kunstwerken worden gefotografeerd en geprint.

De foto's blijven. Het buiten kunstwerk verdwijnt. We sluiten af met reflectie. Deze workshop kan in elk jaargetijde, maar is vooral in de herfst een goede manier om de verwondering aan te zetten en kinderen anders te leren kijken naar hun vertrouwde omgeving.

Extra: School print zelf de foto's van de kunstwerken.



Doelgroep: groep 4-5-6

Duur: 90 minuten

Ik kan niet tekenen! Of toch wel?

In groep 7 en 8 hebben kinderen vaak al besloten dat ze niet kunnen tekenen. Maar is dat wel zo? In deze workshop leren kinderen anders kijken. Niet alleen naar de manier waarop je kunt tekenen, maar ook naar een mens figuur. Niet een stilstaande figuur, maar ook nog eens in beweging. Ze gaan modeltekenen! Super moeilijk? Het is zeker een uitdaging, maar met de stappen en aanwijzingen die ze krijgen gaat het iedereen lukken en krijgen ze meer zelfvertrouwen.

De workshop is procesgericht; start oriëntatie (kunst kijken), creëren (tekenen) en reflecteren en past in het thema over het menselijk lichaam.

Extra: School zorgt voor houtskool en papier.



Doelgroep: groep 7-8

Duur: 90 minuten

Kunst ja of nee?

Snap jij soms ook niet waarom iets kunst is? En moet kunst mooi zijn? Zien we allemaal hetzelfde? Waarom vinden we iets lelijk of juist mooi? In deze workshop worden in de klas acht objecten/kunstwerken op een sokkel tentoon gesteld. De kinderen gaan op een actieve manier met elkaar deze vragen onderzoeken en met elkaar in gesprek.

Kinderen leren hun eigen perspectief onder woorden brengen en ontdekken dat er meerdere antwoorden naast elkaar kunnen bestaan.

Ze gaan ook zelf aan de slag met een korte tekenoefening. Wat heb je nodig om zelf kunst te maken? Deze workshop biedt taalonderwijs en burgerschap op een creatieve manier en draagt bij aan verbinding binnen de groep. 'Omdat kunst dat onverwachte gesprek kan opleveren.'

Extra: School zorgt voor houtskool en papier.



Doelgroep: groep 7-8

Duur: 60 minuten

Dit Kunstmenu is gemaakt door Stichting Clink!
Samenstelling en vormgeving: Ingeborg Kaandorp

Stichting Clink!
Van Ambestraat 1
6681 AK Bommel
0481-462202
www.clink.nl