

**Clink!**  
Cultuureducatie in Lingewaardse Kernen



**KUNST**



**MENU**



**'23-'24**



# TROEF THEATER

## De Liedjeskist

De Liedjeskist is een interactieve voorstelling boordevol liedjes, muziek en energie. De kinderen weten precies welke liedjes aan de beurt zijn omdat onze liedjes aan een speciale liedjeswaslijn hangen. Dat is handig en duidelijk! Tussen ons in staat een geheimzinnige oude kist. Deze kist is gevuld met verrassende materialen en instrumenten waarmee de kinderen worden uitgedaagd om mee te doen. Tijdens de voorstelling gaan we zingen, varen, fietsen, trommelen, griezelen en nog veel meer!

Doelgroep: groep 1-2-3

Duur: circa 45 minuten - Opbouwtijd: 90 minuten



## Allemaal Beestjes

Als je het boek 'Eric of het klein insectenboek' wel eens hebt ingekeken, dan vraag je je vast af hoe het zou zijn om als klein beestje in je eigen tuin te leven. Met bloemen zo hoog als flatgebouwen en insecten die misschien nog groter zijn dan jijzelf! Tijdens deze interactieve voorstelling kom je daar misschien achter. Tom en Ed stappen in de 'beestjes machine' en veranderen in reusachtige kriebelbeestjes. Deze beestjes blijken ook nog eens heel muzikaal te zijn, maar dan wel op hun eigen manier. Lukt het de kinderen om mee te doen?

Doelgroep: groep 3-4-5

Duur: circa 45 minuten - Opbouwtijd 90 minuten



## Troef en de verdwenen verlanglijstjes

Tijdens deze voorstelling gaan we met de kinderen op onderzoek uit. Waar zijn toch de verlanglijstjes van de bewoners van 'De Liedjesflat' gebleven? We bellen aan bij de grote flat die midden op het podium staat. Achter elke deur bevindt zich een bewoner met een eigen verhaal. Met de hulp van Sinterklaas komen we er langzaam maar zeker achter wat er nu eigenlijk aan de hand is.

Tijdens de voorstelling zijn eigen liedjes te horen, maar vooral veel bekende Sinterklaasliedjes, zodat iedereen mee kan zingen. We spelen deze liedjes op contrabas, gitaar, mondharmonica en saxofoon.

Doelgroep: groep 1-2-3-4

Duur: 45 minuten

Vaste datum:

23 november 2023 in de Theaterkerk



## 1-2-3-4 Poppetje van papier

Alles heeft een begin en een eind, maar dat einde is weer een begin van iets nieuws. Zo kun je oneindig lang doorgaan; ook met papier. In de voorstelling is te zien hoe het poppetje op zoek gaat naar een vriendje om mee te spelen. Het poppetje vindt een mooie witte ballon, danst met een zeemeermin en ziet de prachtigste wezens voorbijkomen. De drie poppenspelers van De Grote Haay vertellen het woordloze verhaal en laten niks aan het toeval over. Na het zien van deze voorstelling is papier nooit meer gewoon papier. Het was er wel, maar je zag het nog niet.



Doelgroep: groep 3-4-5      Vaste datum:  
Duur: 40 minuten              4 april 2024

## Kleine Neptunus

Kleine Neptunus is een beeldende muziektheatervoorstelling in samenwerking met poppentheater Gnaffel. Het gaat over het verschil tussen dingen moeten en dingen willen. Over dat je soms niet alles in je eentje kunt oplossen. En dat hulp vaak uit onverwachte hoek komt.

Als zoon van Grote Neptunus, de heerser van de zee, wil Kleine Neptunus graag net zo groot als zijn vader zijn. Hij wil dezelfde dingen doen en mogen, maar als hij de drietand van Grote Neptunus inpikt, komt hij erachter dat dat niet zo makkelijk is. Het is de aanleiding voor de confrontatie van Kleine Neptunus met zichzelf, zijn vader én met de andere bewoners van de zee.



Doelgroep: groep 3-4-5      Vaste datum:  
Duur: 45 minuten              23 november 2023 Nijmegen

## Meedoe-concert Broer

Opstaan om een swingende bodypercussie uit te voeren, te dansen en te zingen. Stilzitten gaat niet, je moet wel meedoen bij de muzikale voorstelling Broer.

Een voorstelling over de tweelingbroers Ketim en Raban die door hun hartenklop eeuwig met elkaar verbonden lijken, maar tegelijkertijd van elkaar verschillen als dag en nacht. Zeker als ze ruzie hebben. Honderden leerlingen geven samen met onze musici en acteurs van Theater Sonnevank een indrukwekkend optreden. Ze moeten hun beste muzikale beentje voorzetten om de broers weer bij elkaar te krijgen.



Doelgroep: 5-6-7-8      Vaste data:  
Duur: 45 minuten              6 juni Arnhem en 11 juni Nijmegen

# DE DANSVERBINDERIJ

## Dansvoorstelling Br(e)ij

Over ontmoeten, verbinden, groepsdynamiek, grenzen aanvoelen, samen dansen en samen zijn!

In deze interactieve dansvoorstelling van Stichting De Dansverbinderij zijn de drie dansers nieuwsgierig naar elkaar, maar ook nieuwsgierig naar iedereen die meekijkt, meevoelt en met hen meedanst! De dansers nemen de leerlingen op een speelse wijze mee door de ruimte waarin de voorstelling plaatsvindt. Een lijnenspel -een breiwerk- komt in beweging en leidt tot een brij van vele dansers, waarin er samen wordt onderzocht of en wanneer je de vrijheid voelt om bewegingsimpulsen te volgen.

Een beweeglijke voorstelling waarin naast dans ook reflectie wordt aangereikt en doelen van burgerschapsvorming worden aangeraakt.

Doelgroep: Groep 4-5-6-7-8

Duur: 30 minuten (inclusief nagesprek)



# DANSSTORM OOST

## NATUURLIJK

NATUURLIJK neemt je mee op een bijzondere reis door de natuur. Vliegend door het wolkendek, zwemmend onder water en dansend tussen groene bladeren ervaar je hoe het is in de natuur. Maar het landschap verandert. Er komen steeds meer wegen, meer afval en de zee spoelt over het land. Wat kunnen we doen om de natuur te behouden? Met de hulp van kinderen worden oplossingen gezocht.

Van bovenaf worden filmbeelden geprojecteerd op een witte dansvloer. De dansers dansen met, tussen en in de natuur. Als publiek zit je om deze dansvloer heen. Van heel dichtbij ervaar je de dynamische dans en verstilde filmbeelden.

Voorafgaand worden de leerlingen voorbereid middels opdrachten uit een lesbrief. Direct na afloop van de voorstelling is er een nagesprek met de dansers.

Doelgroep: groep 3-4-5-6-7-8

Duur: 45 minuten



# THEATER SONNEVANCK

## Wakkerland

Op het eiland Wakkerland is iedereen altijd druk. Het liefst zijn de Wakkerlanders 24 uur per dag in de weer. Berber is anders dan de rest, want die valt om de haverklap in slaap. Op een stormachtige dag vonden twee vissers het kind dommelend in een bootje op zee. Ze gaven het aan de Vuurtorenwachter en sindsdien woont Berber bij hem.

Berber houdt zielsveel van de zee. De Burgemeester niet. Dwars door de zee bouwt hij een Weg, zodat het water wijkt en die lastige golven worden getemd. Nu kunnen er dag en nacht auto's naar het Vasteland rijden. Berber ziet dat de dieren vluchten en de zee jammert. Maar de Wakkerlanders luisteren niet, die zijn alleen maar blij met de Weg. Er moet iemand in actie komen, want de Weg, die is slecht nieuws!

Wakkerland is een modern sprookje over een dromerig en moedig kind dat strijdt voor de natuur. In het decor vol visuele verrassingen luistert het publiek via een koptelefoon naar een spannend, theateraal hoorspel waarin Wakkerland tot leven komt.

Doelgroep: groep 5-6

Duur: 55 minuten

Vaste data:

11 en 12 maart 2024



## Koekoeksnest

Twee zusjes rennen het klaslokaal in. Nim en Saffa heten ze. Ze hebben een probleem, want: hun moeder zit op het dak van de school. Ze wil niet meer naar beneden komen en zingt aan één stuk door liedjes van The Beatles. Ze zit daar wel lekker.

Nim is het zat: mama doet vaker rare dingen maar dit gaat echt te ver. "Laat de politie mama maar in een gekkenhuis stoppen! Dan kunnen wij lekker naar een pleeggezin met normale mensen." Saffa is het niet met haar eens: mama is dan misschien een beetje gek, maar wel heel lief. Is het nou echt zo erg om een moeder op het dak te hebben? Je kan toch beter bij je eigen gekke moeder wonen dan bij een pleeggezin? Nim en Saffa gaan met de klas in gesprek. Wat betekent het om 'gek' te zijn? Zijn zij zelf wel zo normaal? Of heeft mama gelijk en is het dak de beste plek om te zijn? Moeten ze eigenlijk niet gewoon naast haar gaan zitten? Een abnormaal vrolijke voorstelling over opgroeien in een ongewoon gezin. Want wat is eigenlijk het verschil tussen normaal en niet normaal?

Doelgroep: Groep 7-8

Duur: 60 minuten in de klas

Vaste data:

5 en 6 oktober 2023



**KINDERBOEKENWEEK  
TIP!**

# FREEK EN ERIC

## Buitenbeentjes

Het is 23.00 uur 's avonds. We zien de contouren van een slaapkamer, twee bedden en een stoel met stapels kleren. Op het plafond vechten schaduwfiguren in het licht van zaklampen een hevige strijd. Welkom bij het logeerpartijtje van Freek en Eric. Iedereen is er, de hele klas! Nou ja, behalve Deniz, maar die is er sowieso bijna nooit... Iedereen slaapt, behalve Freek en Eric. Met hun armen onder hun hoofd praten ze over school. Vandaag was een stomme dag. Freek en Eric hebben er genoeg van. Dan vraagt Freek plotseling aan Eric: "Wat zou jij dan doen als je de baas van de school zou zijn...?"

In deze voorstelling toveren Freek en Eric de school om tot een Late Night Muzikale Talkshow, waarin ze met hun liedjes en verrassende talkshow-items een eigen draai geven aan rekenen, taal, geschiedenis en begrijpend lezen. Zo proberen ze het voor iedereen beter te maken. Maar is dat wel zo? En is beter ook beter voor iedereen...? De voorstelling Buitenbeentjes is een muzikale voorstelling, waarin we ontdekken hoe belangrijk het is om moeite te doen voor elkaar.



Doelgroep: groep 5-6-7-8

Duur: 45 minuten

# IJSBEER-INC

## Toeti

Gio en Cipe zitten te vissen in een lelijke, vieze, warme, stinkende stad. Wanneer ze een oude ijsmachine opvissen, krijgt Cipe plots een idee. 'Ik wil ijs maken voor de hele stad: een toeti per tutti!'

Maar hoe kom je aan zoveel ijs? Op de Noordpool natuurlijk! Eindelijk op avontuur! De wereld blijkt groter, mooier en gevaarlijker dan ze ooit hadden kunnen bedenken. Eenmaal op de Noordpool komen ze een ijsbeer tegen. Kan hij hen soms aan ijs helpen? En wat zal er gebeuren als straks alle ijsmachines op volle kracht draaien?

TOETI is een beeldende voorstelling met twee spelers, poppen, live muziek en video. Een speelse voorstelling waarin de verbeelding aan de macht is met een ijsje toe!

Pssst... Wist je dat bijna al het decor in TOETI van plastic zeeafval is gemaakt?



Doelgroep: groep 1-2-3-4

Duur: 50 minuten

# JOHN & FRANS

## Gamen met John & Frans

John en Frans zijn beste ritmische vrienden die vanaf het afgaan van de wekker hun dag ritmisch beginnen en overal muziek mee maken! Een ontbijtsamba, een tandenpoets-serenade, een sleutelgroove op weg naar de bushalte.

Maar wat doen ze als ze de bus missen...? GAMEN!

Terwijl Frans ritmisch op de wc zit, start John de game, maar hierdoor komt Frans vast te zitten in het eerste level! John moet het level halen om Frans te bevrijden, maar dan belandt John in de game!! Een onderwater tapdans, bliksemsnelle trommels, donderende drums en waanzinnige bodypercussie levels volgen, samen met de kinderen halen John en Frans alles uit de kast om de game uit te spelen!



GAMEN is een interactieve slagwerktheater voorstelling, vol met multimedia en ritmische muziek! Potje gamen?

Doelgroep: groep 3-4-5-6

Duur: 45 minuten

# SABINE VAN BOVEN

## Het Achterhuis

Actrice Sabine van Boven bewerkte "Het Achterhuis" tot een monoloog waarin zij vertelt over de ruim 2 jaar die Anne Frank moest schuilen tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Op indringende wijze wordt het publiek meegenomen in een wereld vol angst, hoop, dromen, verliefdheid, woede en verdriet. Ze leven mee met Anne, Sabine speelt haar op een herkenbare en intieme manier.

Voor een extra beleving kunnen wij deze voorstelling aanbieden in Museum Niemandland, incl. museumbezoek.

Doelgroep: groep 7-8

Duur: 50 minuten



# MAANDLANDERS

## Jeugdopera Benno

Kijken naar bodemdieren kan een tegengif zijn. Voor een druk thuis, een drukke wereld en een druk hoofd. Mona en Taco worstelen met deze drukte. Hun ouders maken veel ruzie. De kinderen staan machteloos aan de zijlijn. Hun machteloosheid is voedingsbodem voor giftige gevoelens. Mona en Taco zijn geen onschuldige personages – ze doen dingen waar ze niet trots op zijn. In BENNO wordt ingezoomd op hun gevoelens. Wat kunnen we als mensen leren van bodemdieren? Van de traagheid van de slak? Van hoe mieren zich organiseren? Van de vijf harten van de pendelworm? Deze dieren staan niet aan de zijlijn: gezamenlijk zorgen ze ervoor dat de grond vruchtbaar blijft.

Als hun ouders de bodemdieren in de tuin met gif willen uitroeien, vinden Mona en Taco een gezamenlijk doel.

Samen trekken ze ten strijde tegen de vernietiging van de wereld onder hun voeten.

BENNO heeft de vorm van een opera. Een zangeres en slagwerker wekken met muziek de bodemdieren tot leven en nemen de kinderen mee in de bewogen binnenwereld van Taco en Mona.

De voorstelling komt inclusief een uitgebreid educatief pakket dat in samenwerking met het IVN wordt ontwikkeld.

Doelgroep: groep 6-7-8

Duur: 50 minuten

# NETTY GEBBING

## Wie de schoen past, trekke hem aan

De koning van het land zit met zijn handen in het haar. De schatkist is zo goed als leeg. De mensen betalen al zo veel belasting, dat ze geen geld meer hebben om schoenen te kopen. Hoe komt dat? Prinses Liselore is gek op schoenen, dure exclusieve schoenen, het liefst van goud natuurlijk. Je zou denken, is dát nou zo erg? Jazeker, de prinses wil namelijk iedere dag nieuwe schoenen. En dat wordt zelfs de koning te veel! Ten einde raad gaat de koning naar een tovenaar. Deze geeft hem een magische doos. Liselore krijgt de doos met haar verjaardag cadeau. Maar wat blijkt? Er zitten oude schoenen in! Of ze nou wil of niet, Liselore móét ze dragen. Het lijkt wel of ze betoverd wordt, de schoenen bepalen waar ze heen gaat. Zou Liselore tot inzicht komen? En wat is de koning zijn aandeel in dit avontuur?

Doelgroep: groep 2-3-4-5

Duur: 50-60 minuten





# THEATERETAPPE

## Sanseveria Superbillen

Sanseveria, de spin met zeven poten, heeft vandaag haar web boven de vijver gesponnen.

Ze kijkt naar beneden en ziet zichzelf. Ze telt zeven poten, ze ziet een zwart vachtje en..... een grote kont!

Zo begint de voorstelling die gespeeld wordt voor een kast met 12 vakken, waarin prachtige, 3 dimensionale illustraties het decor voor het verhaal zijn.

Een avontuur waarin Sanseveria op pad gaat en aan de andere dieren die ze tegenkomt vraagt: "Zie jij iets raars aan mijn kont?". Allemaal hebben ze wel wat te vertellen over hun eigen kont, maar niks over die van Sanseveria. Gelukkig weet mama spin wel dat geen enkel ander dier een hele dradenfabriek in de kont heeft en zo gezien heeft Sanseveria dus eigenlijk superbillen.



De voorstelling Superbillen kan buiten (op het schoolplein) en binnen (in een lokaal) worden gespeeld.

Doelgroep: groep 1-2-3-4

Duur: 40 minuten

## Tjonge jonge jonge

Een voorstelling over hoe het hoort, hoe iedereen het doet en omdat iedereen het zo doet het zo hoort.

Alhoewel, Annie wil wel anders maar bij het idee alleen al stort de boel in elkaar. Ze belt Arie van klusbedrijf 'Met veel Bombarie' en Arie doet het anders.

Een voorstelling over keuzes maken en je eigen pad volgen, kleur bekennen, beren temmen en vriendschap met een muis. Voor iedereen die wel eens verdwaalt en toch zijn eigen pad terug kan vinden.

Thema: Keuzes maken in jezelf geloven en je eigen pad durven volgen. Grote thema's die horen bij het leven en het vinden van je eigen identiteit. Annie en Arie brengen deze grote thema's op humoristische wijze in beeld.

Deze voorstelling wordt gespeeld in een theaterwagen!

Doelgroep: groep 3-4-5-6

Duur: 40 minuten



# OORTWOLK TOP

## Behoorlijk boos

Eekhoorn was jarig, maar Spitsmuis kon niet komen om allerlei verzonnen redenen. Nu denkt Spitsmuis dat Eekhoorn daar hartstikke boos over is, maar dat is helemaal niet zo. En dat vindt Spitsmuis eigenlijk niet leuk. Hij gaat er dus alles aan doen om Eekhoorn tóch boos te krijgen. Maar ondertussen wordt Spitsmuis zelf steeds kwader...

Behoorlijk boos is een vrolijke, innemende voorstelling over boos zijn. Grappig en muzikaal en in heel begrijpelijke taal zien we in deze voorstelling enkele bosbewoners uit de rijke dierenverhalen van Toon Tellegen tot leven komen.

Het gevoel boos-zijn komt in deze theatervoorstelling aan bod op een humoristische en luchtige manier. Zonder oordeel en op een positieve manier nemen de makers de jonge kinderen mee in een voor deze doelgroep herkenbare situatie.

Doelgroep: groep 1-2-3  
Duur: 45 minuten

Vaste datum:  
29 februari 2024



# HARRO VAN LIEN TOP

## De wolf is terug

Nergens ter wereld zijn de bossen zo keurig op orde als in ons land. Overal staan prullenbakken, routewijzers en uitlegbordjes met bezoektijden. En dan opeens staan er foto's in de krant, staan er filmpjes op internet. Hij is zelfs gespot op de dijk in Lent bij Nijmegen .... De Wolf!

'De wolf is terug.....en hij blijft'. 'Maakt u zich geen zorgen, maakt u zich als-tu-blijft geen zorgen'. 'Onze bossen zijn totaal ongeschikt voor dergelijke roofdieren'.

In deze actuele voorstelling neemt Harro van Lien het publiek mee naar een bos vol keurige dieren. Plotseling verschijnt daar, rechtstreeks vanuit de bossen van Polen, een verdwaalde, onbeschaafde en hongerige wolf.

De wolf is terug gaat over wankele overtuigingen, de dood, het leven en een vraatzuchtige wolf die best voor rede vatbaar is. Een theaterverhaal vol komische personages, gespeeld door een ras acteur die op verbluffende wijze allerlei personages neerzet.

Doelgroep: groep 3-4-5-6  
Duur: 50 minuten

Vaste datum:  
18 april 2024



# HET TOP PROGRAMMA

De voorstellingen op deze 2 pagina's zijn geboekt in samenwerking met TOP. Ze worden gespeeld in de Theaterkerk. Het afgelopen schooljaar was het een groot succes, daarom doen we het gewoon nog een keer. Omdat het zo leuk is!

## STENT PRODUCTIES TOP

### Willem Junior

In de hilarische jeugdvoorstelling Willem Junior gaan twee nieuwsgierige jongens terug in de tijd, via een magische app. De jongens ontmoeten de jonge Willem van Oranje. Wie is die gast eigenlijk? En heeft hij echt Nederland gemaakt? En hoezo een Spaanse koning, een 80 (!) jarige oorlog, Alva....Huh?? En als hij ook Willem de Zwijger wordt genoemd, waarom praat hij dan zo veel? En hoe komt het toch dat we bij elke voetbalwedstrijd een lied over hem zingen. En waar gaat dat 'Wilhelmus va-han Na-ha- sau-we' nou eigenlijk over?

Deze fantastische en energieke voorstelling is zeldzaam vindingrijk, vol humor, met lekkere muziek en een vleugje spanning. Daarnaast is het ook nog leerzaam! Wat wil je nog meer?

De meest geweldige geschiedenisles ooit!

Doelgroep: groep 7-8

Duur: 50 minuten

Vaste datum:

10 oktober 2023



## KINDERBOEKENWEEK TIP!

# NIEK MICHEL

## SpeelGoedVerhaal

Een animatiefilm project waarin het eigen speelgoed van de kinderen een hoofdrol speelt in een zelfbedacht verhaal en zelf-gemaakt decor. De leerlingen gaan in groepjes zo'n 50 tot 100 foto's of meer maken. De foto's worden aan het eind van de les omgezet in animatiefilmpjes die ook worden getoond.

Bij het project hoort een lesbief met een voorbereidende les. Deschool krijg een cd-rom met de filmpjes en alle filmpjes worden (in overleg) geplaatst op YOUTUBE.

Doelgroep: groep 3-4-5-6-7-8

Duur: 1,5 uur



## Kleine mensen

In deze workshop maken kinderen kennis met geënceneerde fotografie en dichtbij fotografie. Ze leren na te denken over standpunt, kader en licht, en belangrijk: Goed scherpstellen.

Aan de hand van voorbeeldfoto's ga je zelf een geënceneerd verhaal bedenken. In tweetallen ga je eerst oefenen op elkaar en vervolgens ga je foto's maken met een miniatuur poppetje en creëer je je eigen achtergrond. Na het terugkijken en bespreken krijg je al het werk mee op een cd-rom.

Doelgroep: groep 3-4-5-6-7-8

Duur: 1,5 uur



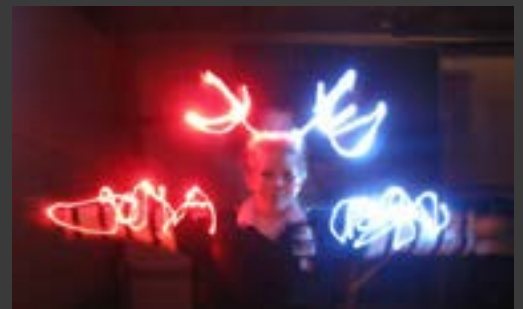
## Lichtschrijven

Uitgangspunt in deze workshop is het fotowerk van Niek Michel. In zijn werk speelt fotograferen in het donker een belangrijke rol. Na een inleiding over bewogen foto's gaan we in een verduisterd lokaal tekeningen maken met ledlampjes en digitale camera's op statieven. Aan het eind kijken we alle 'tekeningen' terug. Bij de workshop is een lesbief met een voorbereidende les voor de docent.

Voor deze lichttekeningen is een verduisterde ruimte nodig!

Doelgroep: groep 5-6-7-8

Duur: 1,5 uur



## Maak DRUK-KUNST

Maak druk-kunst in het atelier van de kunstenaar én exposeer mee tijdens de LingePrint Grafiekmanifestatie 2022 of 2023.

Dit jaar maken we drukkunst over het thema 'ontmoeten'. In de Vlog-video-lesbrief die voorafgaand aan de workshop wordt toegestuurd, vertelt de kunstenaar vanuit haar atelier een verhaal om het thema te introduceren. Uitgangspunt in deze workshop is het grafisch werk van Anja Bourgondiën en andere kunstenaars. In haar werk is het spelen met letters/ teksten/ poëzie en afdrukken op verschillende soorten papier belangrijk. We gaan in deze workshop meteen aan de slag met afdrukken van verschillende voorwerpen en materialen i.c.m. letters op allerlei soorten (handgemaakt) papier. Het gedrukte werk voegen we samen tot een expositie in de school. Daarnaast krijgt het leerlingenwerk een plek tijdens de LingePrint Grafiekmanifestatie in 2022. Hierbij exposeren kunstenaars en leerlingen van diverse scholen samen hun werk.



Doelgroep: groep 5-6-7-8  
Duur: 2,5 uur

## TOONBEELD SCHOOLPROJECTEN

### Geweldige workshops!

Toonbeeld biedt ontzettend veel toffe workshops aan voor alle groepen, op het gebied van foto, film of animatie. Wij zijn enthousiast!

Het zijn er veel te veel om hier uitgebreid te beschrijven. We willen niet voor jullie kiezen! Daarom raden wij aan om lekker te gaan kijken op hun website, daar vind je uitleg, filmpjes en voorbeelden. In principe kun je alles kiezen, maar voor de langere, meer uitgebreide workshops kan een extra bijdrage aan de school gevraagd worden. Neem even contact met ons op als je meer wilt weten.

[www.toonbeeldschoolprojecten.nl](http://www.toonbeeldschoolprojecten.nl)



# BKB PRODUCTIES

## De grote meevaller

Heb je ook wel eens dat er van alles omvalt en je denkt: "Oeh, dat ging net goed!" Daar gaat deze Beng-Klats-BOEM-workshop over. EN over dat het ook er nog eens fantastisch uit kan zien! Kleine groepjes bouwen in elementen een kettingreactie die uitmondt in een verrassende/ spannende kinetische eindshow! Het doel is om een balletje van de ene naar de andere kant van een parcours te krijgen. Dat kan een klaslokaal, schoolplein, gymzaal, tuin of straat zijn. Dit project draait om samenwerking, overleg, het vraagt om fantasie, technisch inzicht, vormgeving en een goede dosis humor.

De groep zal begeleid worden door vallen-en-opstaan-experts en oplossingsgericht-denk-kampioenen Bas en Marlou.

Doelgroep: groep 5-6-7-8

Duur: 1,5 uur

## Graffiti 2.0

BKB heeft graffiti in een nieuw jasje gestopt. Geen vervuilende spuitbussen meer op illegale plekken. Maar een milieubewust alternatief voor binnen en buiten. Individueel, in duo's of trio's wordt gewerkt aan een kleurrijk kunstwerk.

De groepjes een figuur met kosteloos materiaal op grote vellen karton. Een kurkentrekker vormt een staart, een schoteltje een zonsondergang. Met plantenspuiten gevuld met bonte kleuren gaan ze het karton te lijf. Het resultaat is altijd verbluffend. Deze workshop richt zich op vorm en restruimte, fantasie en loslaten. Het resultaat is niet van te voren te bedenken en altijd verrassend.

Doelgroep: groep 1-2-3-4-5-6-7-8

Duur: 1,5 uur

## De grote verkeers-chaos

Met je kwast als auto vul je met je klas grote vellen papier met een bont lijnenspel. Daarna toveren jullie dit samen met ons om in een heus (verkeers-)landschap. De klas gaat allemaal tegelijkertijd aan het werk, maar werkt individueel. Tijdens het schilderen geeft BKB instructies zodat er geen tijd is om stil te staan. De workshop bestaat uit 2 delen waarbij er in het eerste deel geen tijd is om stil te staan bij wat je doet. In het 2e deel nemen we juist afstand en de tijd om te kijken om bewust keuzes te maken in het afmaken van dit kunstwerk

Doelgroep: groep 1-2-3-4

Duur: 1,5 uur



## Bloemenzee

Kies een kleur, maak een cirkel, kies een andere kleur, zet een stip, wissel van kleur, maak een grotere cirkel, wissel van kleur... Onder begeleiding van BKB volgt de klas opdrachten op. Meters papier worden gevuld met cirkels, stippen en lijnen. Na deze opdrachten gaan we kijken naar het resultaat. Kunnen we dit tot een bloemenzee maken?

Dit is een opdracht waar een hele klas tegelijkertijd individueel aan het werk kan. Het toeval speelt een grote rol. We maken altijd iets wat we van te voren niet hadden kunnen bedenken.

Doelgroep: groep 1-2-3-4  
Duur: 1,5 uur



## Voedselgevecht

Niets is wat het lijkt.

Deze workshop draait om fantasie, creativiteit en omdenken. Je papier is eerst een worstelarena met kwasten en verf en eindigt als een tafeltje van een sjiek restaurant.

Na een worsteling tussen kwasten gaan we goed kijken hoe we dit kunnen transformeren tot een bord eten met bestek, een tafelkleedje en misschien wel een drankje erbij.

De leerlingen beginnen te werken in duo's en maken het werk individueel af.

Doelgroep: groep 1-2-3-4  
Duur: 1,5 uur



# IMPROVI

## Op weg naar een verhaal...

Kinderen worden na een actieve opwarming meegenomen naar een sprookjesachtig verhaal.

Wanneer het een gastles/verwerkingsles is wordt het thema van de voorstelling die de kinderen hebben gezien in een net iets ander jasje gestoken. De kinderen krijgen een korte presentatie van het verhaal in beweging en worden actief betrokken. Pasjes of de techniek van de dans is niet belangrijk, het plezier van bewegen, de expressie, de beleving en de eigen bewegingstaal staan centraal. Eigen beweging en expressie worden gestimuleerd in een duidelijke structuur.

Doelgroep: groep 1-2-3-4

Duur: 45 minuten



## Samen een voorstelling maken

Van idee tot product!

Hoe kom je op een idee en hoe vertaal je dit verder naar bewegingen, dans? Leren improviseren, hoe zet je ideeën, beelden, thema's om naar dans? De presentatie! Wat komt er allemaal kijken bij de presentatie van een productie?

Doelgroep: groep 1-2-3-4-5-6-7-8

Duur: Eén of meerdere dagdelen (+ eigen bijdrage van de school)



## Battledance

Na een actieve opwarming in beweging worden de kinderen in 2 groepen verdeeld. De groepen krijgen allebei een eenvoudige dans (reeks bewegingen) aangeleerd en deze gaan ze op allerlei verschillende manieren tegenover elkaar uitvoeren.

Om de beurt "strijden" de twee groepen tegen elkaar in beweging volgens de battle-regels. Met als belangrijkste regel: respect voor elkaar! Het gaat niet over techniek of over pasjes. Het gaat over de expressie, de kracht van de beweging, overtuiging en over de groepssamenwerking. Je leert je eigen invulling en vertaling geven aan een beweging.

Deze activiteit wordt in een duidelijke structuur aangeboden met ruimte voor eigen ideeën en creativiteit.

Doelgroep: groep 4-5-6-7-8

Duur: 45 minuten





# DE DANSVERBINDERIJ

## Dansworkshop Move School, Make Society!

In de workshops richten de workshopbegeleiders zich op de aanraking met dans en de ervaring die hierbij ontstaat. In de les werken we vaak aan één of twee van de drie pijlers van dansant burgerschap:

Identiteit: Wie ben ik en wat is mijn rol (in de groep)?

De ander: Wie is de ander en hoe verhoud ik mij fysiek tot diegene?

Samenzijn: Wie zijn wij als groep en hoe verhoud ik mij in deze groep?

Door in de lessen te werken aan deze drie pilaren, ontstaat er een besef van het ik, de ander en/of de groep en leren de leerlingen zichzelf en elkaar beter te begrijpen. En dat alles vanuit en met beweging en dans! Het mooiste van dit alles: de beweging komt echt uit de leerling zelf en zijn geen vooraf bedachte danspasjes.

Doelgroep: Groep 4-5-6-7-8

Duur: 45-60 minuten



# DANSATELIER OVER DE LINGE

## Dansworkshop Move your Class!

Binnen deze dansworkshop geven wij onze passie voor dans met energie en enthousiasme door aan de nieuwe generatie. We brengen de klas samen in beweging en laten de leerlingen kennis maken met verschillende dansmoves, bewegingsvormen en muziek. Een ontdekkingstocht naar de mogelijkheden en creaties die ons lichaam te bieden heeft. Ook het sociale aspect komt aan bod. We leren samenwerken, iets te presenteren en met respect naar elkaar te kijken.

De workshops worden geleid door vakdocenten van Dansatelier Over de Linge, Move your Class en Dance!

\* De workshop kan ook meerdere weken per groep aangeboden worden, geef dit aan bij je keuze, evt. meerprijs voor de school.

\* De workshop kan worden gegeven binnen een specifiek thema, geef dit aan bij je keuze. De planning gaat in overleg.

Doelgroep: Groep 1-2-3-4

Duur: 45 minuten

Doelgroep: Groep 5-6-7-8

Duur: 55 minuten



# BIBLIOTHEEK GLD. ZUID

## Mediawijs met Roald Dahl

Dit project bestaat uit twee delen. Het start in de klas met de boeken van Roald Dahl en met name het boek De Griezels. Via deze boeken maken leerlingen kennis met de schrijver en zijn bijzondere taalgebruik. Ze maken de Grote Roald Dahl Kennisquiz en bedenken een nieuw avontuur voor één van Dahls personages. Deze lessen bestaan uit verschillende modules en worden verzorgd door de eigen leerkracht. Het project kan drie tot vijf uren duren.

Voor het tweede deel van dit project gaan de leerlingen naar de bibliotheek. Daar maken ze een korte film van één van de boeken van Dahl. Ze gaan aan de slag met verschillende digitale technieken, zoals greenscreen en stop-motion.

In dit project staat mediawijsheid centraal en wordt een beroep gedaan op het onderzoekend, creërend en reflecterend vermogen van kinderen.

Het project bevat:

- Handleiding voor de leerkracht
- Een aantal boeken van Roald Dahl, waaronder De Griezels
- Quizblad (kennispuzzel)

Doelgroep: groep 4-5-6

Duur: lessen in de klas plus bibliotheekbezoek van 2 uur

## Mediaquest

Escaperoom: gegijzeld door Dokter Papyrus! Denk je dat je een gewone les over informatievaardigheden krijgt in de bibliotheek, wordt er plotseling 'ingebroken' door Dokter Papyrus. Dat gedoe met internet en nieuwe media is volgens hem vervuiling van kinderhersenen. "Kinderen mogen alleen maar boeken lezen!" Gelukkig denken de medewerkers van de bibliotheek hier anders over en hebben ze een escape ingebouwd.

De biebmedewerkers vinden dat je naast boeken ook het internet kunt gebruiken om aan informatie te komen. De leerlingen krijgen vijftien vragen voorgeschoteld en ze hebben een uur om ze te beantwoorden, gebruikmakend van Augmented Reality. Als het ze lukt om samen de code te kraken, kunnen ze ontsnappen aan Dokter Papyrus. De leerlingen trainen hun informatievaardigheden en vergroten hun mediawijsheid.

Doelgroep: groep 6-7-8

Duur: 1,5 uur



# KIEZEN MAAR!

Heb je alles goed bekeken? Het aanbod is weer bijzonder dit jaar. Wat een feest, we weten nu al dat jullie leerlingen gaan genieten!

## Hoe werkt het?

Voor elke groep mag de keuze gemaakt worden voor een voorstelling of een workshop. Geef ook een tweede keuze aan. Mocht het niet lukken om de eerste keuze te boeken (in verband met onvoldoende leerlingen ten opzichte van de kosten), dan gaan we over tot de tweede keuze.

Hierover nemen we sowieso contact op met de ICC'er.

## Keuzeformulier

Geef voor de zomervakantie door wat jullie wensen zijn door middel van het keuzeformulier dat je in de mail hebt gekregen.

Het is belangrijk om dit volledig in te vullen, zodat wij de juiste gegevens hebben om de boeking te plaatsen.

Het formulier mag je mailen naar [ingeborg@clink.nl](mailto:ingeborg@clink.nl)

Vervolgens gaan wij aan het werk om alles te organiseren. We doen ons uiterste best om aan jullie wensen tegemoet te komen.

Veel plezier met het uitzoeken!

## Team Clink!



Stichting Clink!  
Van Ambestraat 1  
6681 AK Bemmel  
[www.clink.nl](http://www.clink.nl)  
0481 - 234423

