

MEERJAREN BELEIDSPLAN
2021-2025

OPEN
ACAD
EMIE

KUNST & CULTUUR
EDUCATIE

Voorwoord:

Muziek, dans, beeldende vorming, theater en drama

Welke leerling wil daar nou geen kennis mee maken op de **basisschool**. Hoe gaaf is het om daar in de klas regelmatig tijd voor vrij te maken. We laten **leerlingen** proeven aan van alles wat met kunst en cultuur te maken heeft. **De Open Academie** vervult binnen de gemeente **Lingewaard** al jaren de rol om **kunst** en **cultuur** in het onderwijs brengen. Dit doen we door de intermediair te zijn tussen scholen en het grote en gevarieerde aanbod aan vakdocenten, kunstenaars en organisaties. Allen met passie voor **kunst** en **cultuur**.

'Ik kan me geen leven voorstellen zonder muziek, mijn hele leven al is muziek de rode draad in mijn bestaan. Zingen, instrumenten bespelen, dirigeren, arrangeren, coachen en bovenal anderen inspireren en stimuleren zelf 'iets' te doen met muziek. Het is mijn missie het mooie van kunst en cultuur door te geven aan anderen en dat doe ik op verschillende manieren.

Als directeur van De Open Academie is het mijn taak lijntjes te verbinden tussen provincie, gemeente en specialisten in kunst en cultuur om deze kunst en cultuur dé plek te geven die het verdient. Door mijn netwerk ben ik in staat deze organisaties bij elkaar te brengen en in beweging te krijgen.

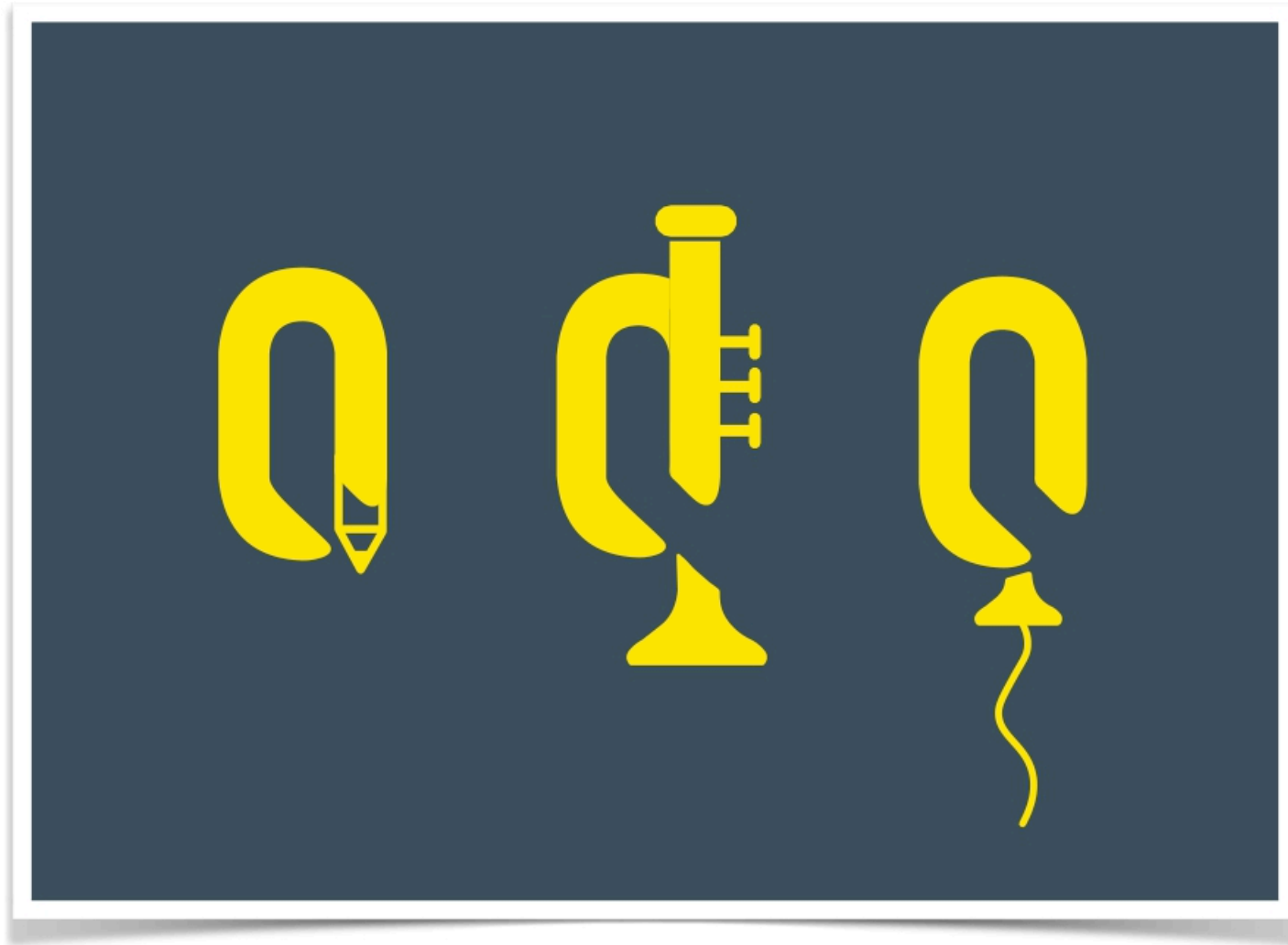
Als Sander maak ik graag zelf lawaai met instrumenten en met mijn stem. Men vindt mij vaak een muzikale 'herrie schopper'. Kortom, voor mij geldt dat er geen dag voorbij gaat zonder muziek.'

Met muzikale groet,

Sander Spaan
Directeur



MEERJAREN BELEIDSPLAN 2021-2025



INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	<i>blz. 5</i>
1. WAAR STAAN WE VOOR?	<i>blz. 6</i>
1.1 Missie en Visie	<i>blz. 7</i>
1.2 Kernwaarden	<i>blz. 8</i>
2. STRATEGIE 2021-2025	<i>blz. 9</i>
2.1 Verbinden tussen onderwijs en cultuur	<i>blz. 10</i>
2.2 Strategische ambities	<i>blz. 11</i>
3. WAT GAAN WE DOEN?	<i>blz. 12</i>
3.1 Kerntaken	<i>blz. 13</i>
3.2 Doelgroepen en partners	<i>blz. 14</i>
3.3 Werkveld en bereik	<i>blz. 14</i>
3.4 Cultureel Platform Lingewaard	<i>blz. 15</i>
4. ORGANISATIE	<i>blz. 16</i>
4.1 Bemiddelen, aansturen en uitvoeren	<i>blz. 17</i>
4.2 Verantwoordelijkheden	<i>blz. 18</i>
4.3 Netwerk	<i>blz. 19</i>
4.4 Financiën	<i>blz. 20</i>
NAWOORD	<i>blz. 21</i>

INLEIDING

Waar komen we vandaan?

De Open Academie is in de jaren 70 van de vorige eeuw opgericht met als doel “Het brengen van kunstzinnige vorming binnen het bereik van zoveel mogelijk mensen in het werkgebied der stichting door middel van beeldende, visuele en dramatische activiteiten”. Kortom, een kunstencentrum waarin de inwoners van de gemeente Bemmel (nu Lingewaard) tegen lage kosten zich konden ontwikkelen op het gebied van kunst- en cultuur.

In de loop der jaren heeft De Open Academie daarnaast de taak op zich genomen een makelaarsrol cultuureducatie voor het onderwijs te vervullen. Een makelaarsrol die door de groei van het netwerk en expertise paste als een jas. In het afgelopen decennium besloot de gemeente Lingewaard, zoals vele gemeenten, de subsidiëring van kunst en cultuur te beperken tot de jeugd. Het kunstencentrum diende zelfvoorzienend te zijn. Daar dit niet mogelijk was resulteerde dit in een gedwongen afbouw en zelfs sluiting van het kunstencentrum. Met deze afbouw brak er een negatieve tijd aan voor de stichting. Het personeel en ook het bestuur zag de toekomst alles behalve rooskleurig in. De vraag naar het culturele aanbod binnen het onderwijs bleef gelukkig aan.

Waar staan we nu?

Het afgelopen jaar hebben we de negatieve periode af mogen sluiten. Er is een nieuw en fris bestuur dat actief een bijdrage levert aan het dagelijkse gang van zaken. De nieuwe directeur heeft veel ervaring op het gebied van cultuureducatie, beschikt over een uitgebreid netwerk en is voortvarend aan de slag gegaan. De samenwerking met Stichting Welzijn Lingewaard is geïntensiveerd.

Onze primaire focus ligt op het bemiddelen tussen vraag en aanbod van cultuuronderwijs op school, een makelaarsrol. Een kernteam van zelfstandige vakdocenten zorgt voor een veelzijdig, interessant en kwalitatief goed aanbod van cultuurlessen op *alle* basisscholen in Lingewaard. Door samen te werken met een breed netwerk van verschillende partners geven we kunst en cultuur een zo stevig mogelijke plek in het onderwijs van Lingewaard.

Waar willen we naartoe?

Het lezen van dit document geeft een doorkijk naar onze ambities voor de komende jaren. Alle acties staan in het teken van meerjarig beleid. In de komende periode zal onze aandacht uitgaan naar het certificeren van onze stichting, uitbreiding van activiteiten in het voortgezet onderwijs en onderzoeken hoe het cultureel platform een goede vorm kan krijgen. In het jaarplan is te vinden wat er op het "(kunst) menu" staat voor 2021. Deze activiteiten onderschrijven de kernwaarden waar we voor staan.

1. WAAR STAAN WE VOOR?

1.1 Missie en Visie

Missie

We bieden leerlingen de gelegenheid vertrouwd te raken met kunst, cultuur, media en erfgoed en geven hen de kans hun creatieve talent te ontdekken en ontwikkelen.

Visie

We gaan voor cultuureducatie als vaste waarde in het onderwijs en fungeren als verbinder tussen de scholen en de culturele aanbieders



1.2 Kernwaarden



Verbindend

De Open Academie treedt op als verbinder. We delen kennis, enthousiasme voor cultuur en zijn een helpende schakel tussen vraag en aanbod van cultuur op scholen. We stimuleren verbinding tussen scholen; geven scholen ruimte en een podium om ervaring en ideeën te laten zien aan elkaar. Voor alle partijen in de regio betrokken bij kunst en cultuureducatie vormt De Open Academie zo een centraal knooppunt dat open staat voor verbinding.



Ontwikkelingsgericht

Door een ontwikkelingsgerichte instelling waarderen we wat goed gaat, laten we los wat niet meer werkt en zoeken we op wat nodig is. Dat bereiken we door nieuwsgierig te zijn, vragen te stellen en samen te werken. We gunnen onze (in)directe omgeving de mogelijkheid te werken aan ontwikkeling en willen daar een aanjager voor zijn. Van het kind dat zich fijn en gelukkig voelt tijdens de lessen, tot ICC'ers, leerkrachten en onze andere partners.



Inspirerend

Laten inspireren en anderen inspireren. Dat is onlosmakelijk verbonden met kunst en cultuur. Dat bereiken we door inspiratie, bezieling en ideeën over te brengen van school naar school. Trotse kinderen vertellen hun verhaal aan de keukentafel en hun ervaringen stimuleren om ook kunst en cultuur buiten school uit te voeren. De Open Academie wil uitdragen dat iedereen een kunstenaar kan zijn of kan worden. Voor iedereen is er een podium groot of klein, op school en in de regio.

2. STRATEGIE 2021 - 2025

2.1 Verbinden tussen onderwijs en cultuur

Wij, als Open Academie, zijn er om zoveel mogelijk leerlingen vertrouwd te maken met kunst en cultuur. Zodat ze op dit vlak kunnen ontdekken wat ze leuk en interessant vinden, maar ook wat ze zelf in huis hebben. Onze rol is die van verbinder tussen onderwijs en cultuur in de regio. Het kind staat centraal in een creatief samenspel van kunstenaars en leerkrachten, er op gericht cultuuronderwijs duurzaam in het leerplan van de school in te bedden.

We zien het als onze taak om scholen enthousiast te maken voor cultuuronderwijs dat relevant is voor de ontwikkeling van hun leerlingen. Dat hen aanspreekt. Dit cultuuronderwijs verdient een stevige plek in het lesprogramma. Om die stevige plek te creëren is nodig: een heldere visie, een passende aanpak, en de artistieke inbreng van (culturele) partners. Wat ook nodig is: leerkrachten die hun vak verstaan, bevlogen kunstvakdocenten, en het besef dat 'kunst- en cultuuronderwijs' in belangrijke mate het verschil kan maken.

De Open Academie ondersteunt de scholen bij de invulling van hun leerplan met kunst, cultuur, media en erfgoed, en draagt zorg voor een aanbod aan culturele activiteiten en vaklessen.

De impact van kunst en cultuur wordt nog groter als cultuuronderwijs niet binnen de muren van de school blijft. Daarom stimuleren we scholen om ook een koppeling met de vrije tijd van leerlingen te maken. Daartoe verbinden we ze met de juiste buitenschoolse partners. Zo kan de op school aangewakkerde passie buiten de school verder worden ontwikkeld. We willen graag een goede match tot stand brengen tussen scholen en culturele aanbieders. Een constante aanwas voor deze lokale culturele gezelschappen is een welkom neveneffect.

2.2 Strategische ambities

Bij het verwezenlijken van de doelen is onze koers gericht op de lange termijn voor zowel de eigen stichting als de externe omgeving. Ons streven is draagvlak en kwaliteit binnen het netwerk te verstevigen om zo ook bredere aandacht binnen de cultuursector te creëren.

- Wij willen in het primair onderwijs (met uitloop naar VO) het reeds bestaande draagvlak voor cultuuronderwijs, dat aansluit bij het leerplan en de visie van de school, vergroten. Hierdoor raken nóg meer leerlingen op school in de komende jaren vertrouwd met kunst en cultuur.
- Wij willen zorgen voor een interessant, veelzijdig en kwalitatief goed aanbod van culturele activiteiten en hierin een makelaarsrol vervullen voor scholen en aanbieders.
- Wij willen het culturele ecosysteem in de gemeente Lingewaard versterken om de samenwerking tussen lokale culturele partners te bevorderen.

3. WAT GAAN WE DOEN?

3.1 Kerntaken

Vanuit onze missie en visie vervullen wij onze rol binnen het maatschappelijke en culturele ecosysteem. Daarbij onderscheiden we een aantal kerntaken om onze strategische ambities waar te kunnen maken. Per kalenderjaar worden de kerntaken uitgewerkt in een jaarplan. Het jaarplan 2021 is opgenomen in bijlage.

Kerntaak 1 Het draagvlak vergroten voor cultuuronderwijs

- Stimuleren en professionaliseren ICC'ers op de scholen
- Het belang van cultuureducatie op de kaart zetten bij directies en besturen van de scholen
- Cultuureducatie met kwaliteit uitvoeren

Kerntaak 2 Kwalitatief goed aanbod van culturele activiteiten

- Bestaand aanbod evalueren en bijstellen
- Erfgoed-organisaties educatief ondersteunen
- Het project “Méér Muziek in de Klas” implementeren in Lingewaard in samenwerking met Overbetuwe

Kerntaak 3 Het culturele ecosysteem versterken

- Heroriënteren op het Cultureel Platform Lingewaard
- Bijdrage leveren aan culturele samenkomsten in Lingewaard
- Culturele rondje voortzetten
- Regionale netwerk uitbreiden

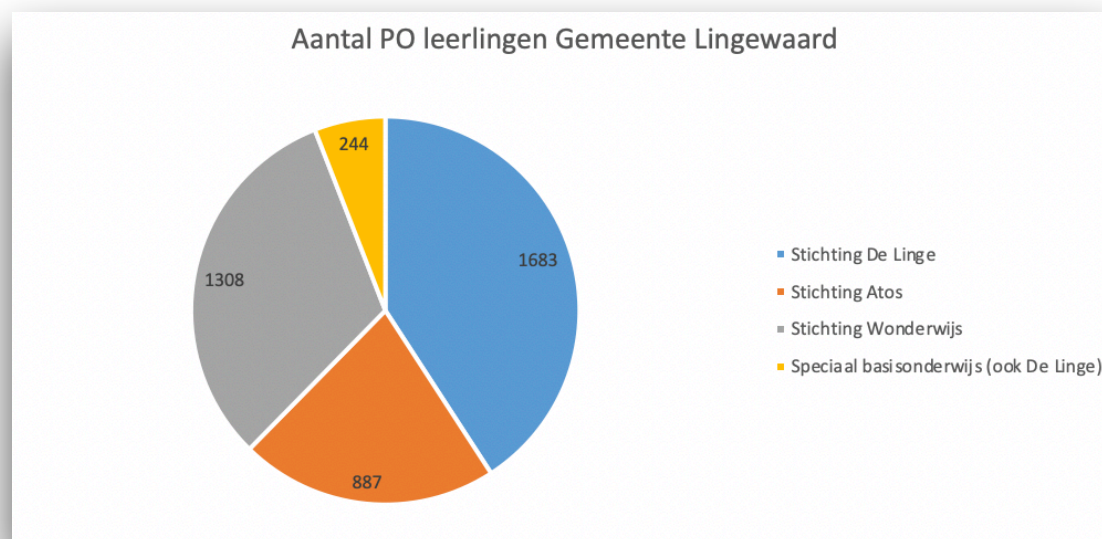
3.2 Doelgroepen en partners

De belangrijkste doelgroep van de Open Academie zijn de leerlingen van de basisscholen (PO) in Lingewaard. De Open Academie spant zich in om deze leerlingen allemaal gelijke kansen en rechten op kwalitatief goed cultuuronderwijs aan te bieden. Dat maakt dat de schoolbesturen, ICC'ers (Interne Cultuur Coördinatoren) en de leerkrachten van al deze scholen door ons bereikt en geïnformeerd moeten worden en enthousiast raken van het culturele aanbod dat wij aanreiken en dat hun onderwijsaanbod verrijkt. Eigenaar worden van hun cultuuronderwijs.

Belangrijke partners zijn onze bevlogen vakdocenten, de gemeenten Lingewaard en Overbetuwe, Stichting Welzijn Lingewaard, Provincie Gelderland, regionale cultuuraanbieders en erfgoedpartners.

3.3 Werkveld en bereik

Ons werkveld omvat alle 15 primair onderwijsscholen in de gemeente Lingewaard. Waaronder één school voor speciaal basisonderwijs. Deze scholen zijn onder drie verschillende stichtingen verdeeld. De Open Academie kan binnen de gemeente (schooljaar 2020/2021) een totaal aantal van 4122 leerlingen bereiken.



3.4 Cultureel Platform Lingewaard

Het is de ambitie van de gemeente Lingewaard om de kunst- en cultuureducatie nauw te verbinden met de lokale culturele organisaties en initiatieven. Daartoe is in het verleden het Cultureel Platform Lingewaard (CPL) opgericht.

De taak van het CPL was; “Het verzamelen, kenbaar maken en bevorderen van lokaal aanbod binnen en buiten het onderwijs én de organisatie van culturele rondjes voor het primair en voortgezet onderwijs”. Alle culturele disciplines waren vertegenwoordigd in het platform: dans, historisch erfgoed, beeldende kunst, drama, literatuur, welzijn en muziek. In de huidige praktijk blijkt het lastig om te spreken van “het vertegenwoordigen” van een discipline en is het bestaan van het CPL onvoldoende bekend bij culturele organisaties.

Van De Open Academie wordt een coördinerende rol verwacht. Binnen het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) werken de scholen en culturele instellingen/verenigingen in Lingewaard samen en zijn in de loop van de tijd activiteiten ondernomen. Genoemd kunnen worden: de blazersbende, danstheater, zingen in de klas, reizen in de tijd, spelen met taal (toneelspelen met plezier).

De Open Academie wil de successen zoals het culturele rondje de komende jaren continueren. Daarnaast zal ze zich heroriënteren op de platformfunctie van het CPL.

4. ORGANISATIE

4.1 Bemiddelen, aansturen en uitvoeren

De Open Academie kent een flexibele structuur. Korte lijnen tussen directeur en bestuur en een team van ZZP-vakleerkrachten die kunnen worden ingezet naargelang de vraag uit het onderwijs. Het culturele aanbod voor de scholen wordt jaarlijks vastgesteld en kan inspelen op nieuwe ontwikkelingen. Scholen maken de keuze die bij hen past. De website is in toenemende mate het centrale medium, waarop informatie snel kan worden aangepast en communicatie met alle partijen mogelijk is.



Medewerkers

De medewerkers van de stichting, die overigens niet allemaal vakdocent zijn in de kunst- en cultuursector, hebben ieder hun eigen discipline. De directeur, te zien als de cultuurmakelaar, verbindt de betrokken partijen die op enigerlei wijze met de stichting te maken hebben. De aansturing en bemiddeling reikt verder dan het bij elkaar brengen van 'het aanbod' en 'de vraag', in de 'spin' zie je welke groepen partijen betrokken zijn. De directeur wordt ondersteund door de sport en cultuurcoach van Stichting Welzijn Lingewaard en een medewerker op administratief en organisatorisch gebied.



Bestuur

Het bestuur bestaat uit vier personen en is er uiteindelijk verantwoordelijk voor dat het doel van de stichting wordt bereikt. Om alle aspecten van de stichting goed te monitoren hebben de verschillende personen elk hun eigen taak. Het bestuur vergadert en de directeur van de stichting sluit hier bij aan. Het bestuur is regelmatig aanwezig bij bijeenkomsten en vergaderingen. Zo maakt zij gebruik van de mogelijkheid te luisteren en input te leveren. We handelen volgens de eisen van de governancecode cultuur.



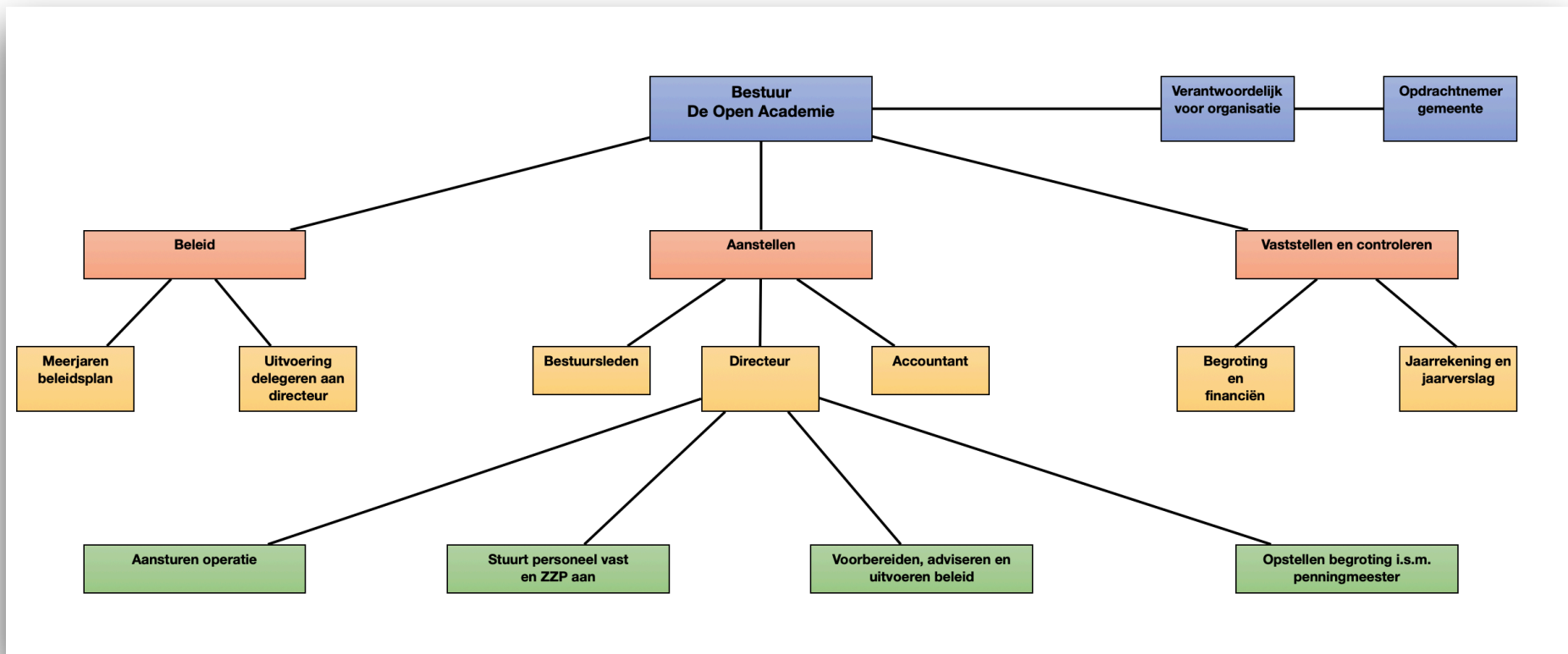
Kernteam ZZP

De Open Academie is bevoorrecht samen te mogen werken met een grote groep professionele vakdocenten. Het 'kernteam' is al langdurig voor ons beschikbaar. We kennen elkaars wensen en expertise hetgeen een goede basis is voor een mooi eindproduct, lees kwalitatief aanbod aan kunst- en cultuuronderwijs aan het primair onderwijs in de gemeente Lingewaard.

4.2 Verantwoordelijkheden

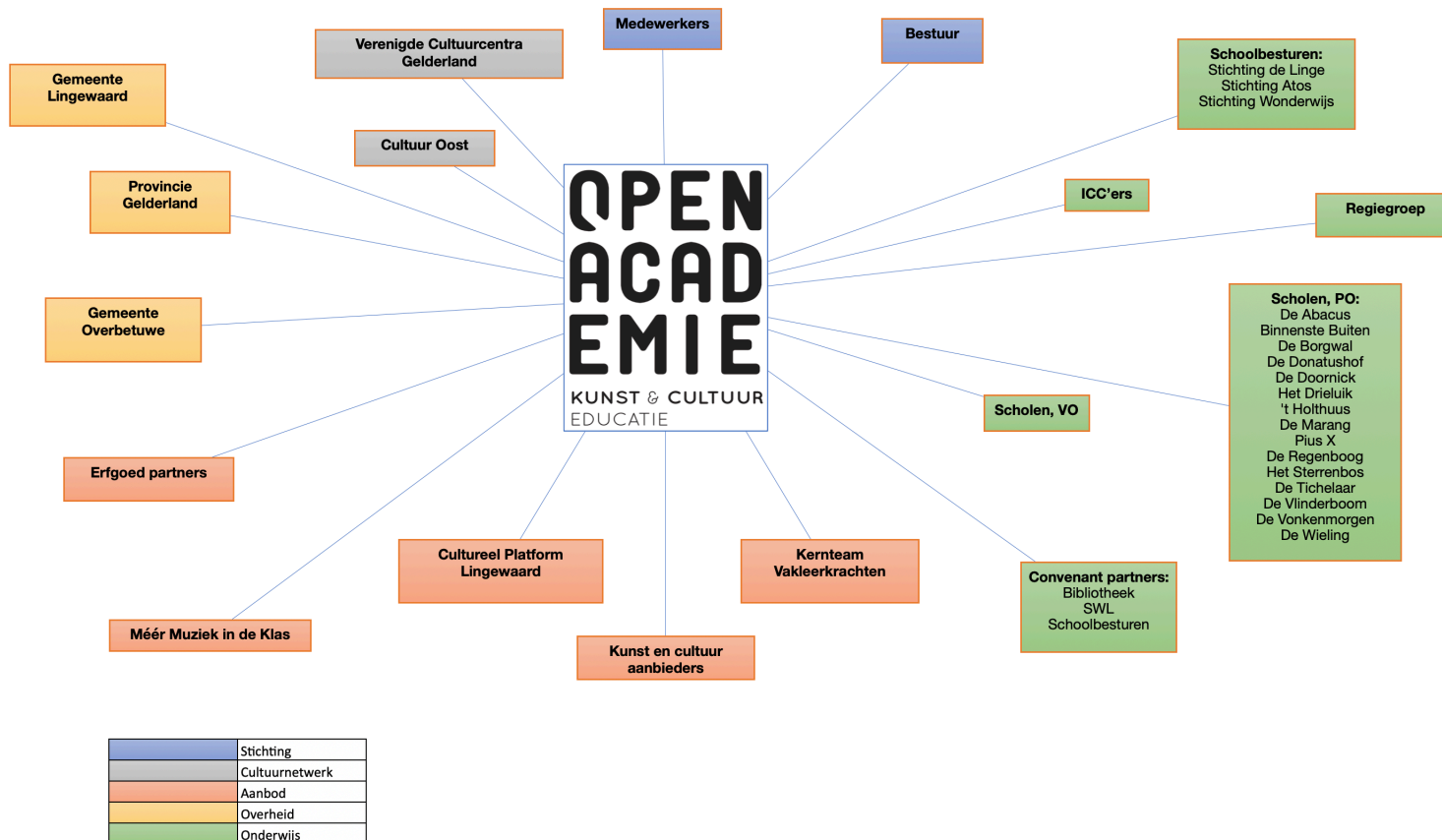
Onderstaande grafiek geeft de verantwoordelijkheden binnen de stichting weer. Het bestuur is verantwoordelijk voor de organisatie en heeft voorbereiding en uitvoering gedelegeerd aan de directeur. Begroting en beleidsplan zijn leidend. De directeur rapporteert gevraagd en ongevraagd.

De voorzitter en directeur bereiden samen de bestuursvergaderingen voor. Strategische kwesties kunnen door een ieder worden ingebracht. De directeur en het bestuur sparren over thema's tijdens de vergaderingen of daarbuiten. Acties en bespreekpunten worden geagendeerd en vastgelegd. De PDCA-cyclus zal in de komende jaren gestructureerd en geïmplementeerd worden.



4.3 Netwerk

In dit plaatje zie je een overzicht van de plaats en rol van de stichting in relatie tot de verschillende partijen. De partijen zijn ondergebracht in categorieën.



4.4 Financiën

De gemeente Lingewaard heeft De Open Academie verzocht de rol van cultuurmakelaar op zich te nemen en verleent hiervoor een prestatiesubsidie. Naast de gemeentelijke prestatiesubsidie beheert de stichting de gelden die zij via private partijen, rijksoverheid en erfgoed instanties genereert.

Het derde financiële onderdeel zijn de budgetten van de deelnemende scholen in de gemeente Lingewaard, waaronder het budget voor het Kunstmenu en Cultuur met Kwaliteit (CmK)

Voor ieder kalenderjaar wordt er een begroting opgesteld. Nadat het begrotingsjaar is afgesloten volgt het jaarverslag en de jaarrekening. Deze worden besproken en vastgesteld door het bestuur. Indien er verbetermaatregelen te definiëren zijn, worden deze (SMART) opgenomen in de kwartaalgesprekken tussen de directeur en het bestuur. In deze kwartaalgesprekken worden de financiën, de afgesproken doelen en resultaten en de algemene gang van zaken besproken.

Wij opereren op locatie. Dit kan zijn vanuit school, De Kinkel, Stichting Welzijn Lingewaard of vanuit huis. Wij beheren zelf geen panden of huisvesting. Wij huren een opslag voor instrumentarium.



Nawoord:

We kijken terug op korte maar intensieve tijd van samenwerken. We zijn als bestuur pas aan boord gestapt. Maar wel met een gezamenlijk bagage aan werk- en levenservaring, doorzettingsvermogen en een gezonde dosis nuchterheid. Samen met de medewerkers en partners van De Open Academie willen we kinderen op jonge leeftijd in aanraking laten komen met het aanbod van kunst en cultuur die onze regio rijk is, in het klaslokaal en daar buiten. Zoals de hele cultuursector heeft ook corona in 2020 zijn weerslag gehad op De Open Academie. En toch, in de periodes dat het wel kon heeft cultuuronderwijs een dankbaar zonnetje laten schijnen in de klaslokalen.

We zitten op de goede route, hebben zin om daar mee verder te gaan en zullen blijven ontwikkelen met de kernwaarden en ambities die we samen hebben uitgezet.

Het bestuur van De Open Academie



**OPEN LAAT
ACAD CREATIVITEIT
EMIE STROMEN**